

IAN FLEMING

007

JAMES<sup>TM</sup>



ARGENTINA M\$N 50 - \$ 0.50  
BOLIVIA \$ 1.30  
CHILE E° 3.00  
PARAGUAY G. 20.00  
PERU \$ 5.00

11



GLASGOW,  
ESCOCIA...



PERO COLLINS NO PODÍA CONTESTARLE...



N.º 42

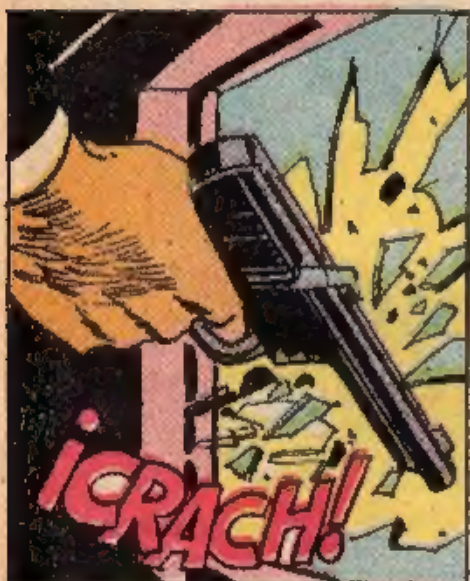
Precio de venta en Chile: E\$ 3.

Aéreo: E\$ 0,40.

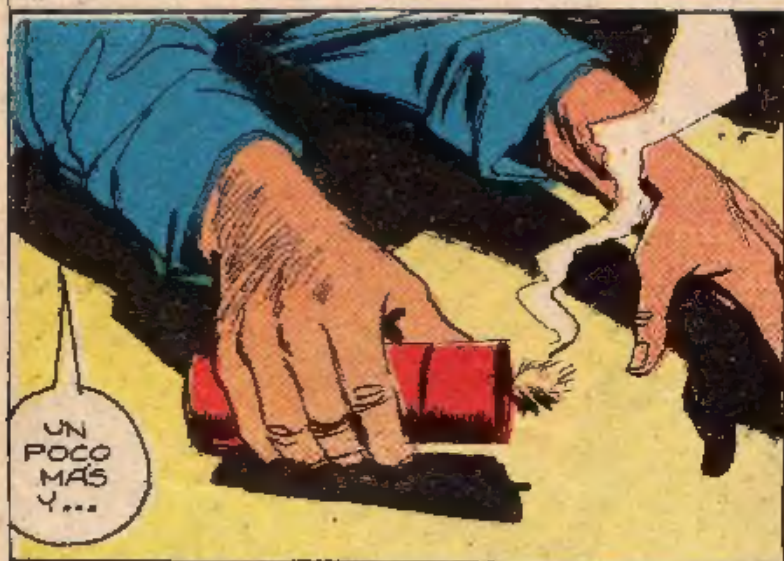
Precio de venta en  
Argentina \$ 0,30.

"007 JAMES BOND" - M. R. - Año I - Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Directora E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rímac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5593, Lima.









¿TE GUSTA LA TELEVISION?  
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA

**TELECRAN**



# 007

# JAMES BOND

BLACKTOWN, ESCOCIA...

CREO QUE ME IRÉ  
A ACOSTAR. ¿VIENES  
TÚ, QUERIDO?

## LA MUERTE Se Divierte

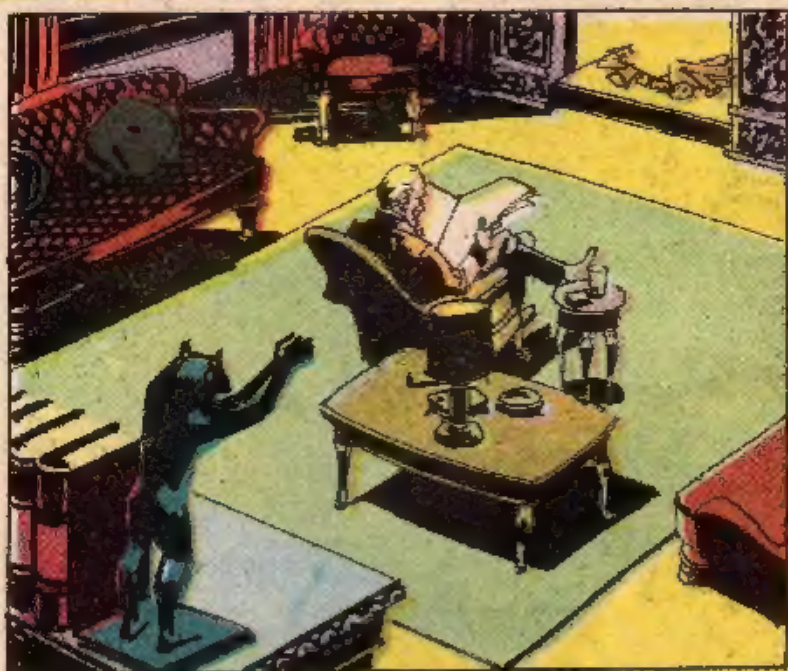
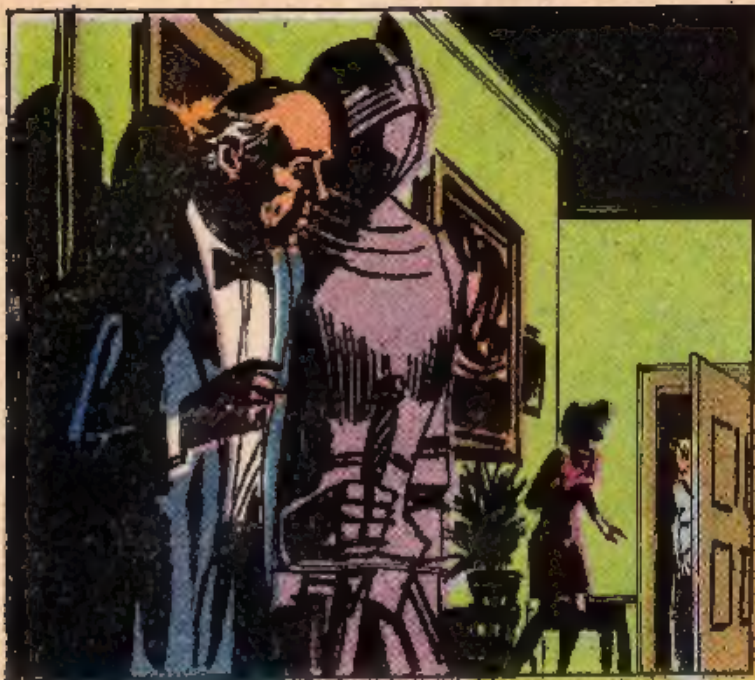
JEAN

BOB

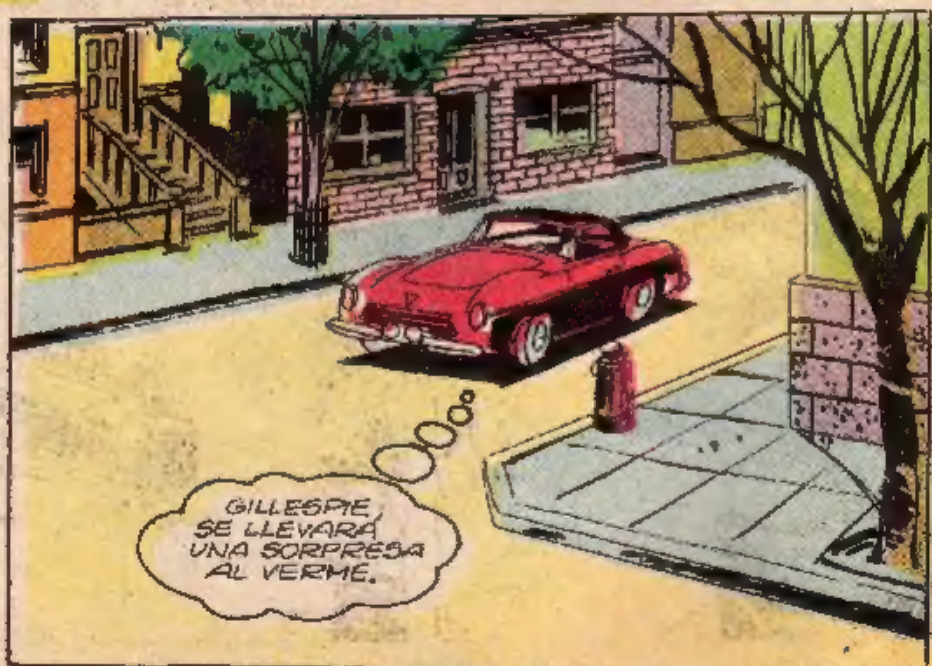




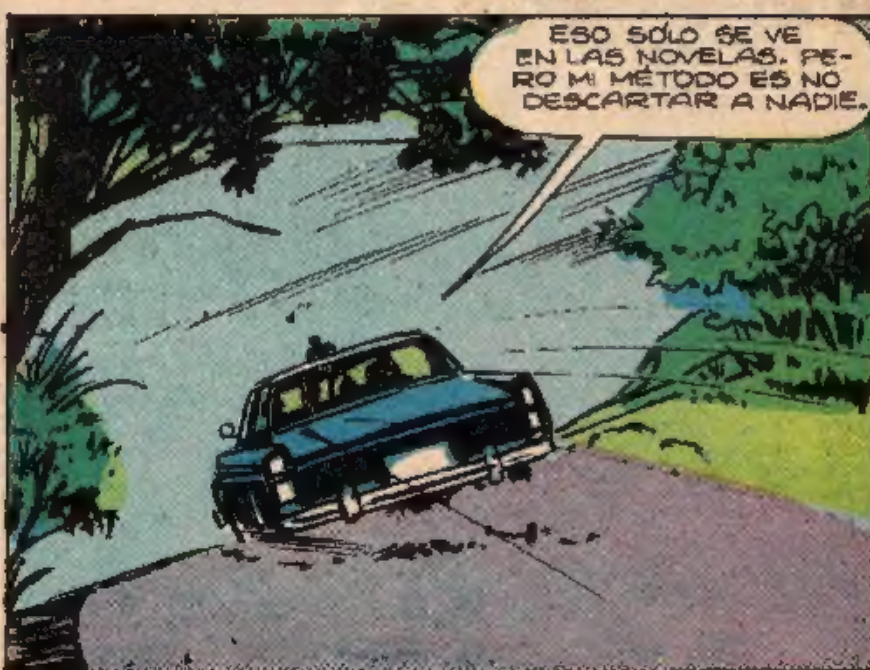




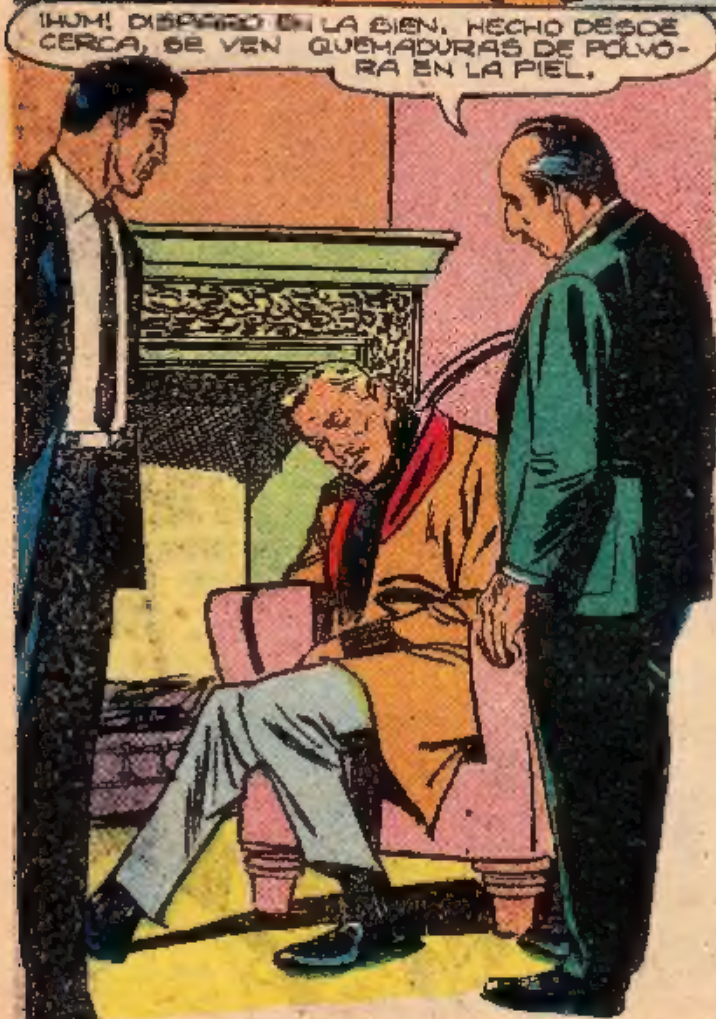
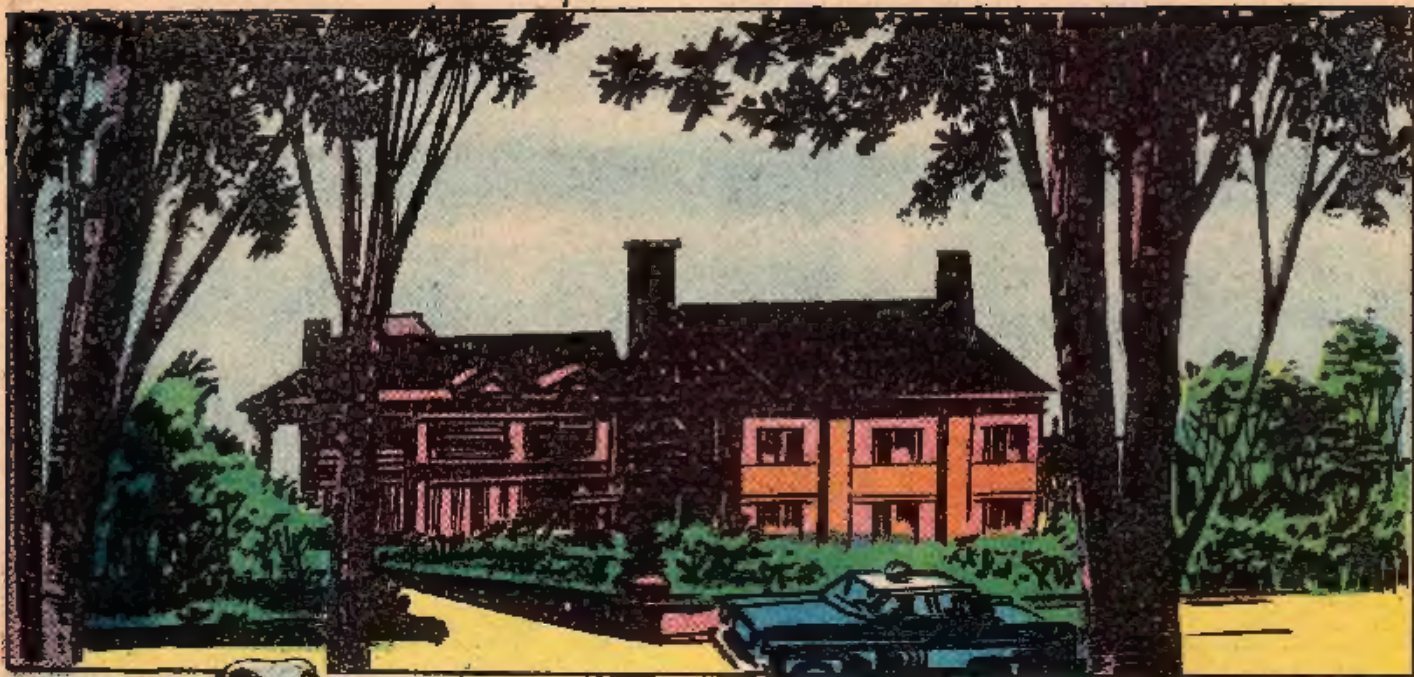
A LA MAÑANA SIGUIENTE, JAMES BOND, LUEGO DE TERMINAR SU MISIÓN EN GLASSGOW, HACÍA SU ENTRADA EN EL PEQUEÑO PUEBLO DE BLACKTOWN. HABÍA DECIDIDO VISITAR A SU VIEJO AMIGO EL SARGENTO GILLESPIE, ENCARGADO DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA LOCAL, JUNTO AL CUAL HABÍA CORRIDO UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA...







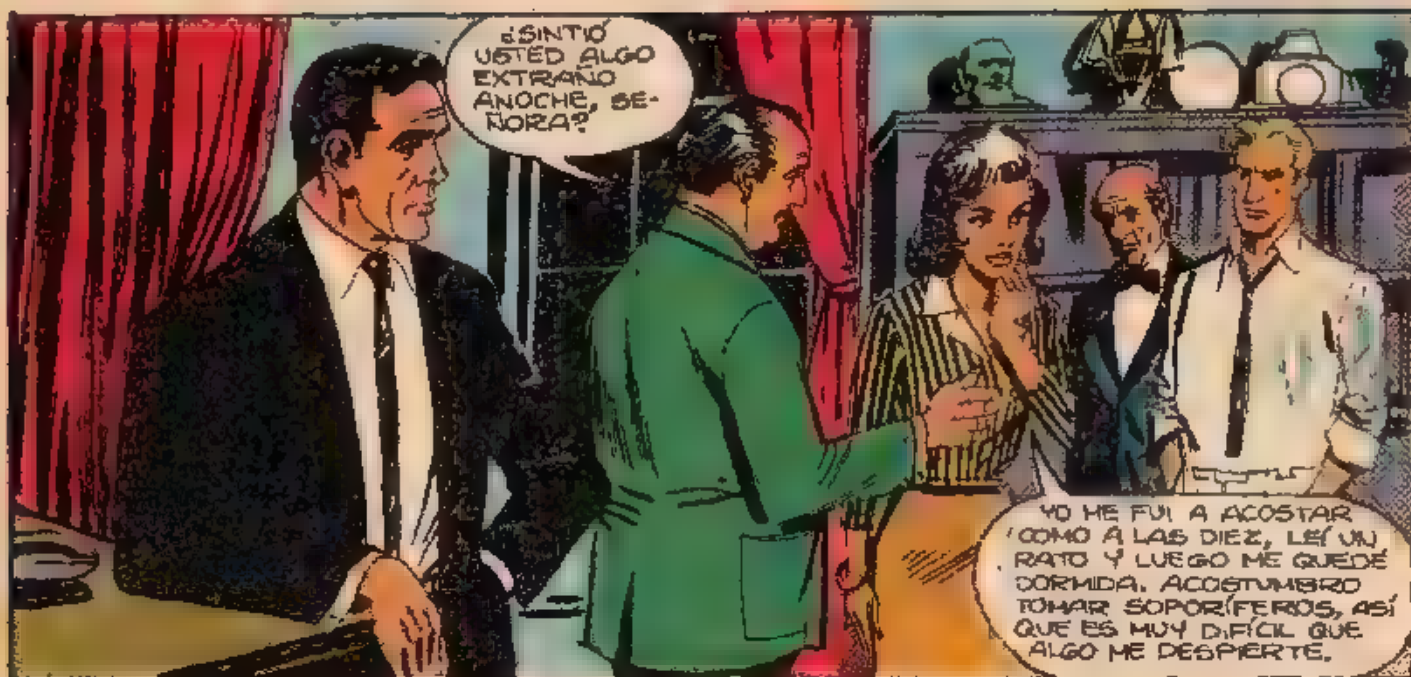








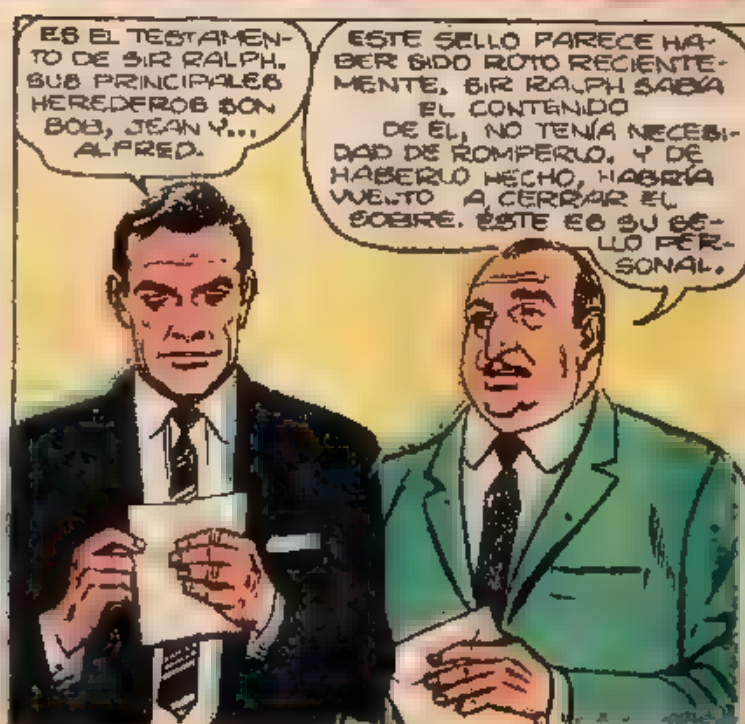
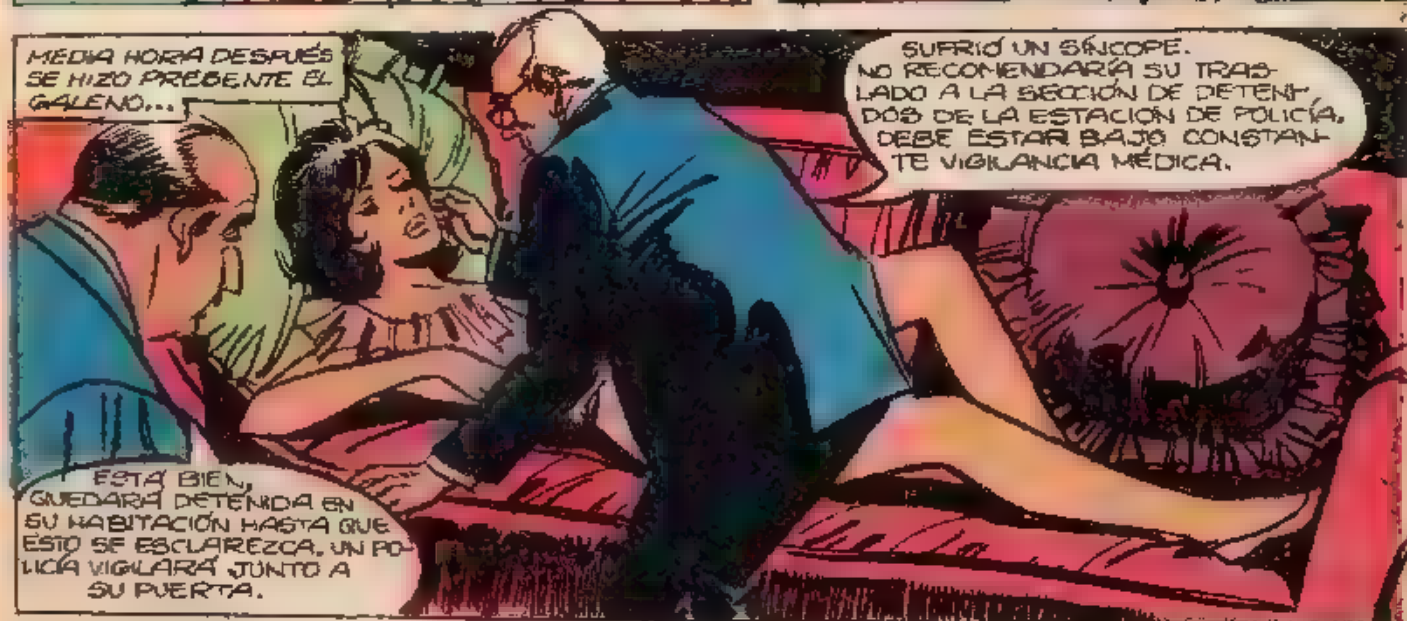




CUANDO LE TOCÓ EL TURNO AL MAYORDOMO, ÉSTE CONTESTÓ CALMADAMENTE...









TAMBIEN HAY UNA CLAUSULA EN LA CUAL BOB HEREDA LA PARTE DE JEAN SI ESTA FALLECE. CURIOSO, ¿VERDAD?

ASÍ ES. LO QUE ME PARECE RARO ES QUE ESTE ESCRITORIO ESTE ABIERTO HABIENDO PAPELES TAN IMPORTANTES EN EL.

ESE ESCRITORIO ESTABA SIEMPRE CON LLAVE, LA CUAL EL SEÑOR MANEJABA EN SU BOLSILLO.

'CURIOSO! NO SE ENCONTRO NINGUNA LLAVE EN LAS ROPAS DEL CADÁVER. HABRÁ QUE BUSCARLA.

NOS PREOCUPAREMOS DE ESA LLAVE, PUEDE SER IMPORTANTE DESCUBRIR SU PARADERO.

ASÍ ES Y SERA MEJOR QUE NOS INCAUTEMOS DE TODO ESTE PAPELERIO. PUEDE SER NOS ÚTIL EN LA INVESTIGACION.

AMBOS HOMBRES SE DIERON A LA TAREA DE REGISTRAR MINUCIOSAMENTE LA CASA, HASTA QUE EN LA HABITACION DE BOB...

AGUÍ HAY ALGO.

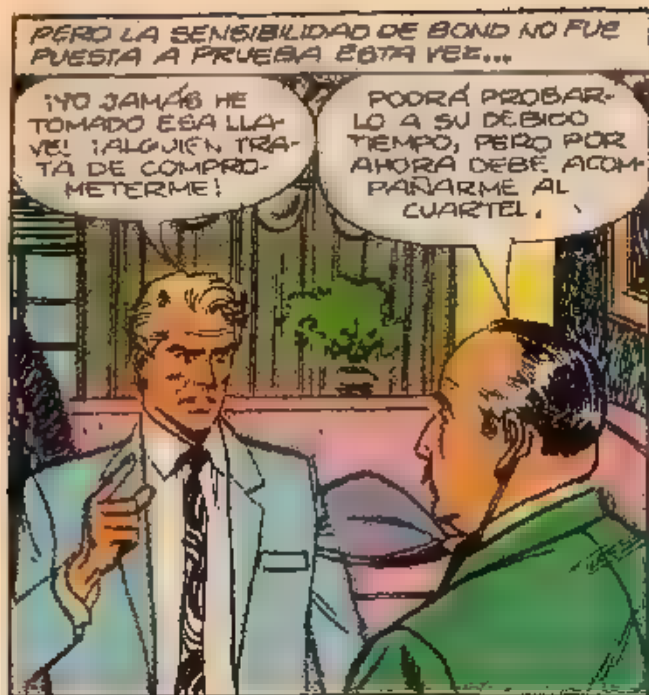
ÉSTA ES! ME TEMO QUE TENDREMOS QUE DETENER AL BENIGNITO BOB.

ESPERO QUE NO TENGAMOS OTRO DESMAYO. SOY MUY SENSIBLE A ESE TIPO DE ESPECTACULOS.

TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV, EN REVISTA

**TELECRAN**



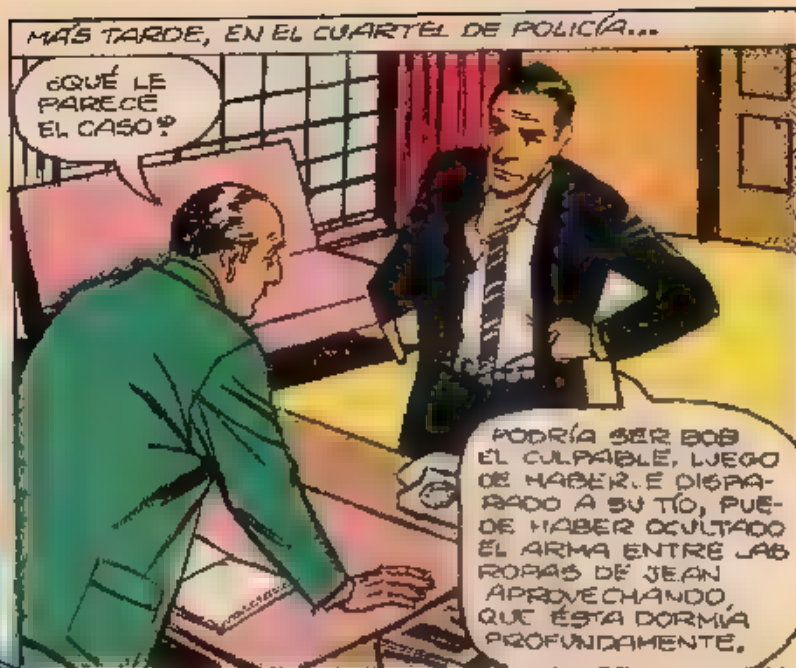






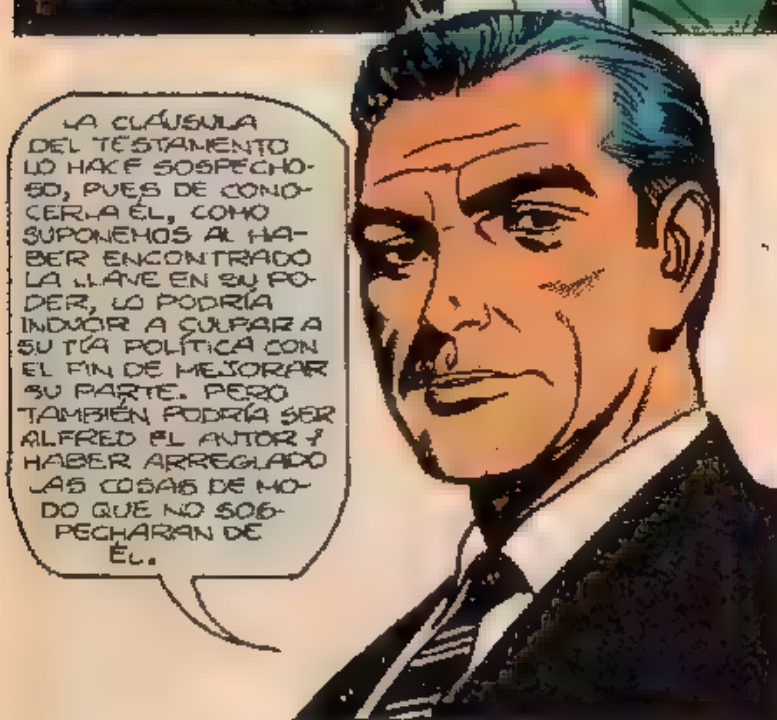
¿NO LO DECÍA YO?  
¡OTRO DESMAYO!

CUANDO DESPIERTE,  
LO HARÁ EN EL  
CALABOZO.

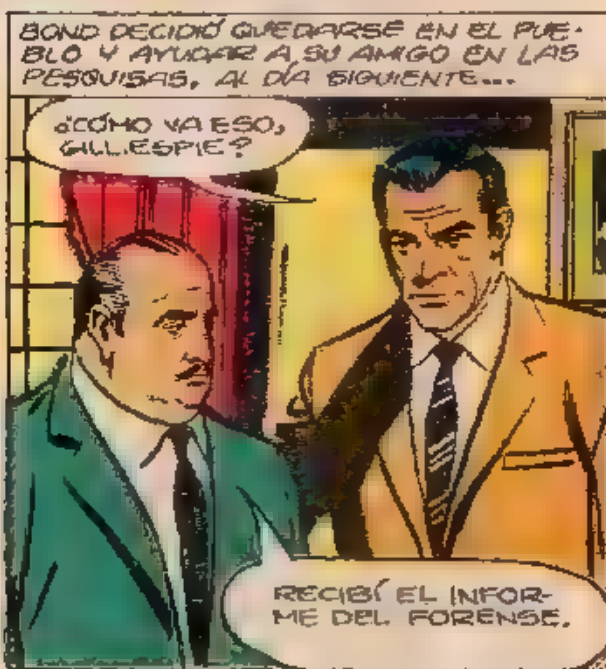


¿QUÉ LE  
PARECE  
EL CASO?

PODRÍA SER BOB  
EL CULPABLE, LUEGO  
DE HABERSE DISPA-  
RADO A SU TÍO, PUE-  
DE HABER OCULTADO  
EL ARMA ENTRE LAS  
ROPAS DE JEAN  
APROVECHANDO  
QUE ÉSTA DORMÍA  
PROFUNDAMENTE.



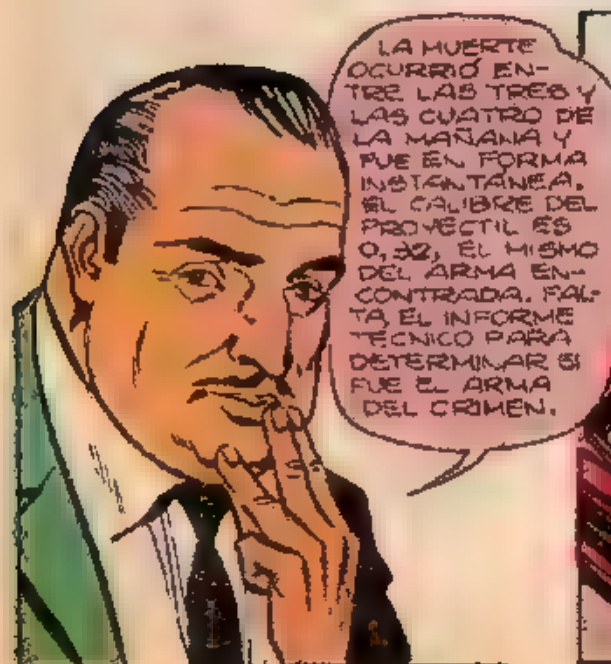
LA CLÁUSULA  
DEL TESTAMENTO  
LO HACE SOSPECHO-  
SO, PUES DE CONO-  
CERLA ÉL, COMO  
SUPONEMOS AL HA-  
BER ENCONTRADO  
LA LLAVE EN SU PO-  
DER, LO PODRÍA  
INDUIR A CULPAR A  
SU TÍA POLÍTICA CON  
EL FIN DE MEJORAR  
SU PARTE. PERO  
TAMBIÉN PODRÍA SER  
ALFRED EL AUTOR Y  
HABER ARREGLADO  
LAS COSAS DE MO-  
DO QUE NO SOB-  
PECHARAN DE  
ÉL.



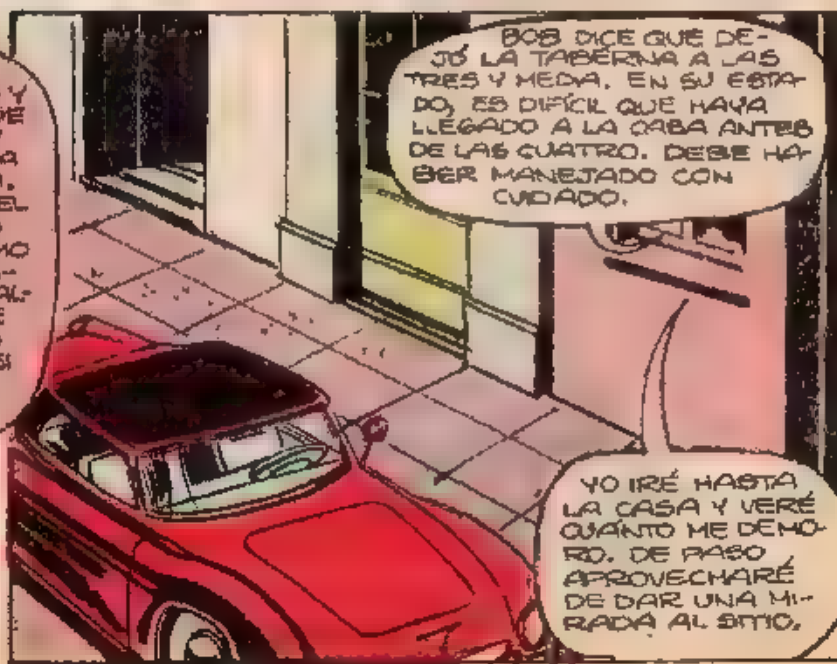
BOND DECIDIÓ QUEDARSE EN EL PUE-  
BLO Y AYUDAR A SU AMIGO EN LAS  
PESQUISAS, AL DÍA SIGUIENTE...

¿CÓMO VA ESO,  
GILLIESPIE?

RECIBÍ EL INFOR-  
ME DEL FORENSE.



LA MUERTE  
OCURRIÓ EN-  
TRE LAS TRES Y  
LAS CUATRO DE  
LA MAÑANA Y  
FUE EN FORMA  
INSTANTÁNEA.  
EL CALIBRE DEL  
PROYÉCTIL ES  
0,32, EL MISMO  
DEL ARMA EN-  
CONTRADA. FAL-  
TA EL INFORME  
TÉCNICO PARA  
DETERMINAR SI  
FUE EL ARMA  
DEL CRIMEN.



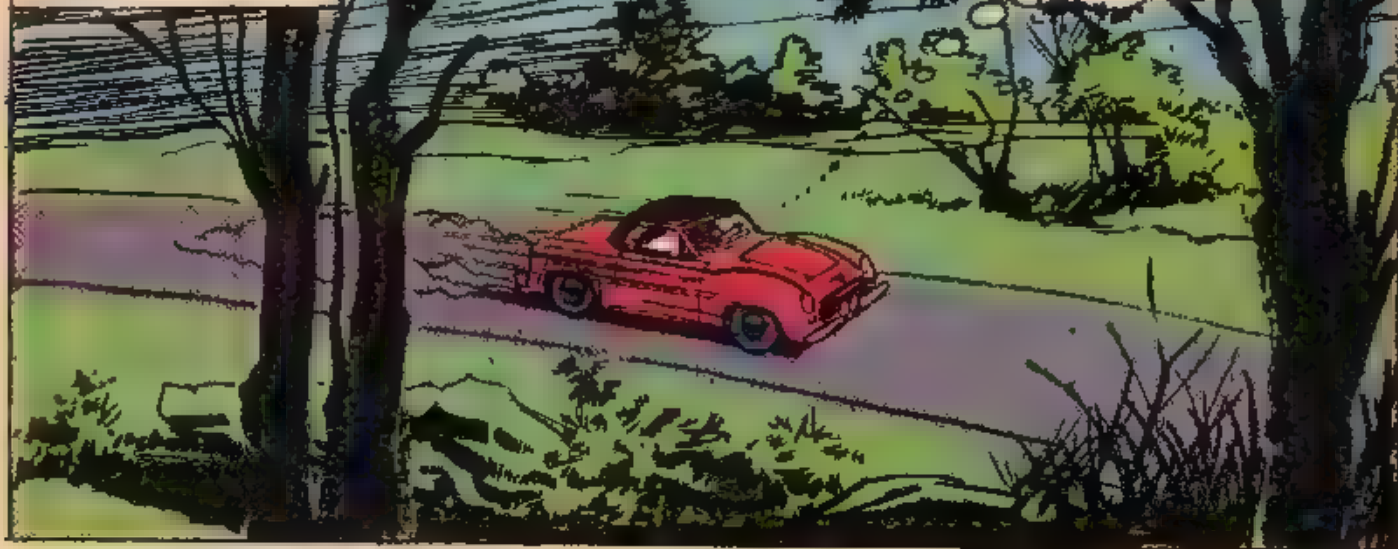
BOB DICE QUE DE-  
JÓ LA TABERNA A LAS  
TRES Y MEDIA. EN SU ESTA-  
DO, ES DIFÍCIL QUE HAYA  
LLEGADO A LA CABA ANTES  
DE LAS CUATRO. DEBE HA-  
BER MANEJADO CON  
CUIDADO.

YO IRÉ HASTA  
LA CASA Y VERÉ  
QUÁNTO ME DEMO-  
RO. DE PASO  
APROVECHARÉ  
DE DAR UNA MI-  
RADA AL SITIO.

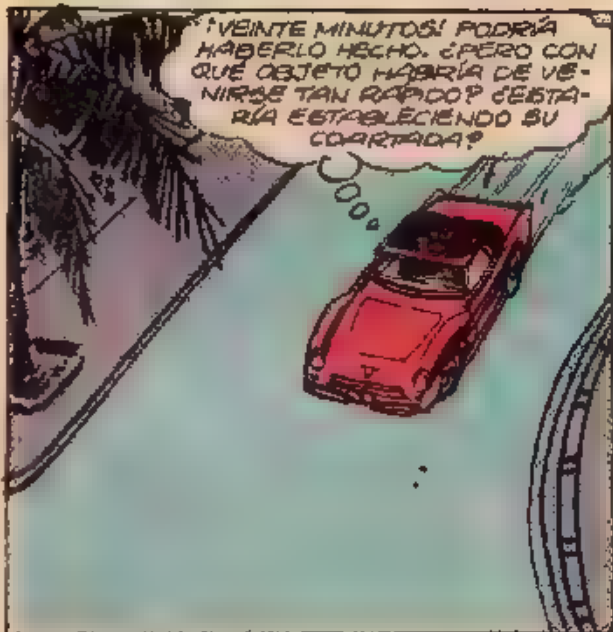


MOMENTOS DESPUÉS  
BOND ABANDONABA  
BLACKTOWN EN DIREC-  
CIÓN A LA FINCA DE  
LA INFORTUNADA  
VÍCTIMA...

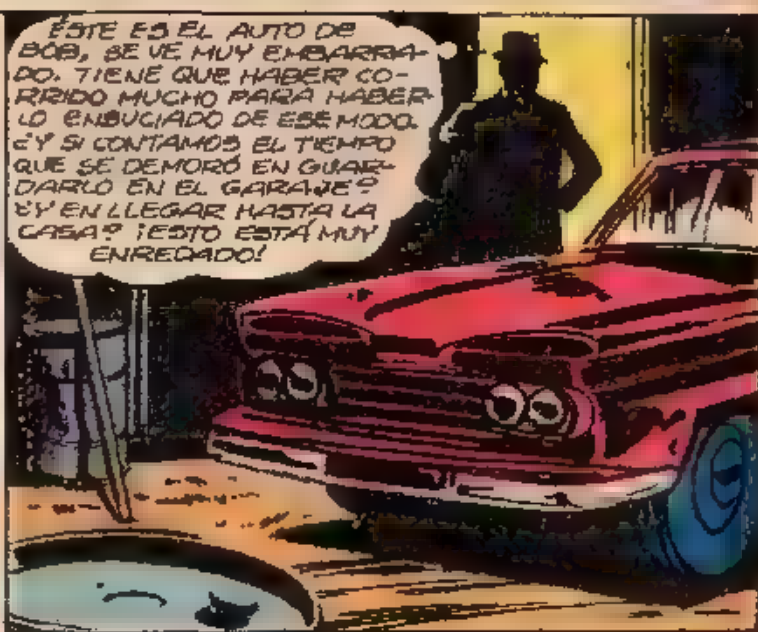
HARÉ EL  
TRAYECTO A LA MÁXI-  
MA VELOCIDAD PO-  
SIBLE...



¡VEINTE MINUTOS! PODRÍA  
HABERLO HECHO. ¿PERO CON  
QUE OBJETO HABRÍA DE VE-  
NIRSE TAN RÁPIDO? ¿ESTARÍA  
ESTABLECIENDO SU  
COARTADA?



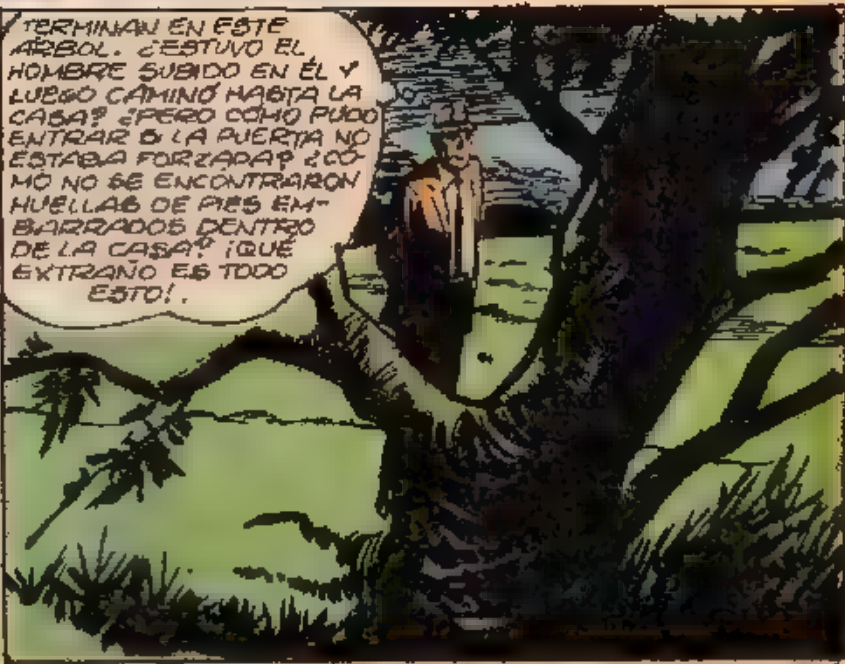
ÉSTE ES EL AUTO DE  
BOB, SE VE MUY EMBARRA-  
DO. TIENE QUE HABER CO-  
RRIDO MUCHO PARA HABER  
LO ENBUCADO DE ESE MODO.  
Y SI CONTAMOS EL TIEMPO  
QUE SE DEMORÓ EN GUAR-  
DIARLO EN EL GARAJE?  
Y EN LLEGAR HASTA LA  
CASA? ¡ESTO ESTÁ MUY  
ENREDADO!



¿Y ESTAS HUELLAS? VAN Y VIE-  
NEN DESDE UNA DE LAS PUERTAS  
QUE DAN AL PARQUE. EL DÍA DEL  
CRIMEN HABÍA LLOVIDO EN LA TAR-  
DE, POR ESO QUEDARON MARCA-  
DAS SOBRE EL CÉSPED. AL PA-  
RECER PERTENECEN A UN HOM-  
BRE MUY PESADO. LAS SEGUIRE  
A DONDE LLEVAN.



TERMINAN EN ESTE  
ÁRBOL. ¿ESTUVO EL  
HOMBRE SUBIDO EN ÉL Y  
LUEGO CAMINÓ HASTA LA  
CASA? ¿PERO CÓMO PUDO  
ENTRAR SI LA PUERTA NO  
ESTABA FORZADA? ¿CO-  
MO NO SE ENCONTRARON  
HUELLAS DE PIES EN-  
BARRADOS DENTRO  
DE LA CASA? ¡QUE  
EXTRANO ES TODO  
ESTO!.







BOND CONTINUÓ RASTREANDO LAS HUELLAS, PERO ESTAS SE PERDÍAN FINALMENTE EN LA CARRETERA QUE LLEVABA HACIA BLACKTOWN. REGRESÓ AL PUEBLO Y RELATÓ A GILLESPIE LO QUE HABÍA ENCONTRADO...



ENVIARÉ A UNO DE MIS HOM-  
BRES PARA QUE TOQUE MOLDES DE  
LAS HUELLAS. UN HOMBRE PESADO  
DICE USTED, ¿NO ES CIERTO? ¡MUY  
INTERESANTE!

LO INVITO A UNA  
CERVEZA. LA NECES-  
SITO DESESPERA-  
DAMENTE LUEGO DE  
LAS MALAS NOTICIAS  
QUE HE RECIBIDO  
MIENTRAS USTED  
ESTABA AU-  
SENTE.



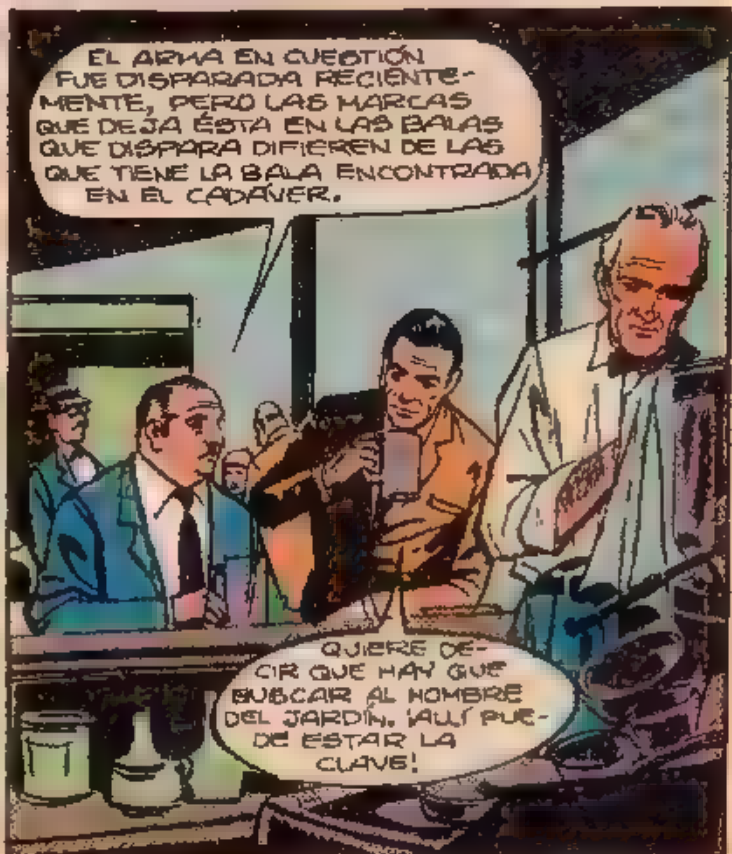
¿CÓMO  
ASÍ?

RECIBÍ EL INFORME BALÍSTICO.  
LA PISTOLA QUE ESTABA ENTRE  
LAS ROPAS DE JEAN NO DISPA-  
RÓ LA BALA QUE MATÓ A  
SIR RALPH.



¡DEMONIOS!

EL ARMA EN CUESTIÓN  
FUE DISPARADA RECIENTE-  
MENTE, PERO LAS MARCAS  
QUE DEJA ÉSTA EN LAS BALAS  
QUE DISPARA DIFIEREN DE LAS  
QUE TIENE LA BALA ENCONTRADA  
EN EL CADAVER.

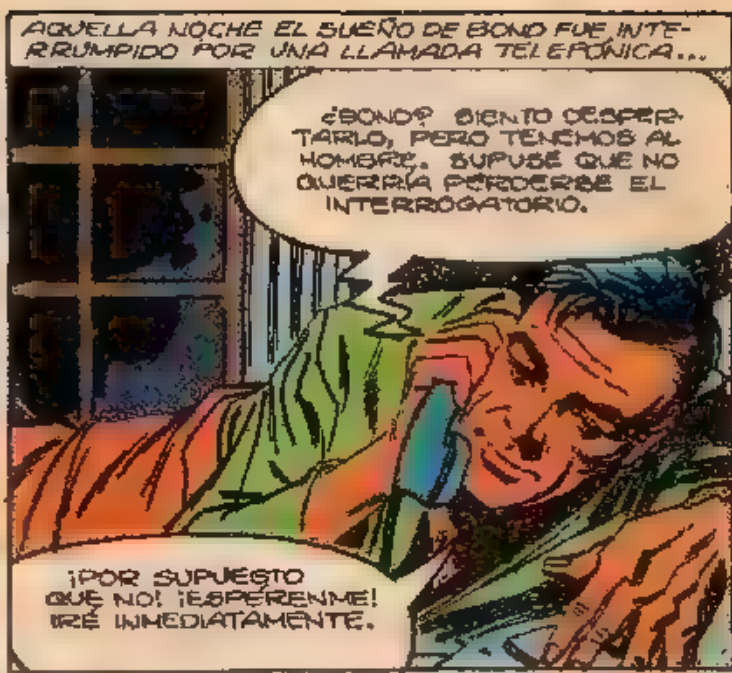


QUIERE DE-  
CIR QUE HAY QUE  
BUSCAR AL HOMBRE  
DEL JARDÍN. ¡AÚN PUE-  
DE ESTAR LA  
CLAVE!





CREO SABER QUIÉN ES  
ESE NOMBRE. ENCARGARÉ  
A MIS HOMBRÉS QUE LO  
BUSQUEN. ESPERO QUE  
TENAMOS SUERTE.



AQUELLA NOCHE EL SUEÑO DE BOND FUE INTE-  
RRUMPIDO POR UNA LLAMADA TELEFÓNICA...

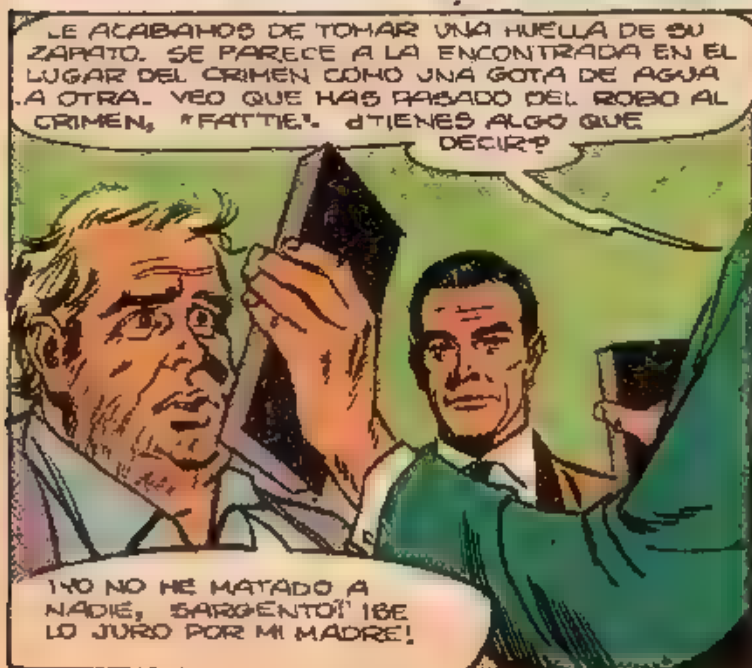
¿BOND? BIEN TO DESPER-  
TARLO, PERO TENEMOS AL  
HOMBRE. SUPUSE QUE NO  
QUERRÍA PERDERSE EL  
INTERROGATORIO.

¡POR SUPUESTO  
QUE NO! ¡ESPERENME!  
IRÉ INMEDIATAMENTE.



¡AQUÍ LO TENEMOS!  
SU NOMBRE ES BILL  
"FATTIE" ANDERSON,  
LADRON DE GALLINAS  
Y COBAS POR EL ES-  
TILLO.

¡AJÁ!



LE ACABAMOS DE TOMAR UNA HUELLA DE SU  
ZAPATO. SE PARECE A LA ENCONTRADA EN EL  
LUGAR DEL CRIMEN COMO UNA GOTA DE AGUA  
A OTRA. VEO QUE HAS PASADO DEL ROBO AL  
CRIMEN, "FATTIE". ¿TIENES ALGO QUE  
DECIR?

¡YO NO HE MATADO A  
NADIE, SARGENTO! ¡BE  
LO JURO POR MI MADRE!



¡TU VENDERÍAS A TU MADRE POR UN  
PAR DE CHELINES! ¡VAMOS, QUERO  
SABERLO TODO!

¡SÍ, SÍ, LO DIRÉ  
TODO! ¡PERO YO NO  
MATE A NADIE,  
SARGENTO!



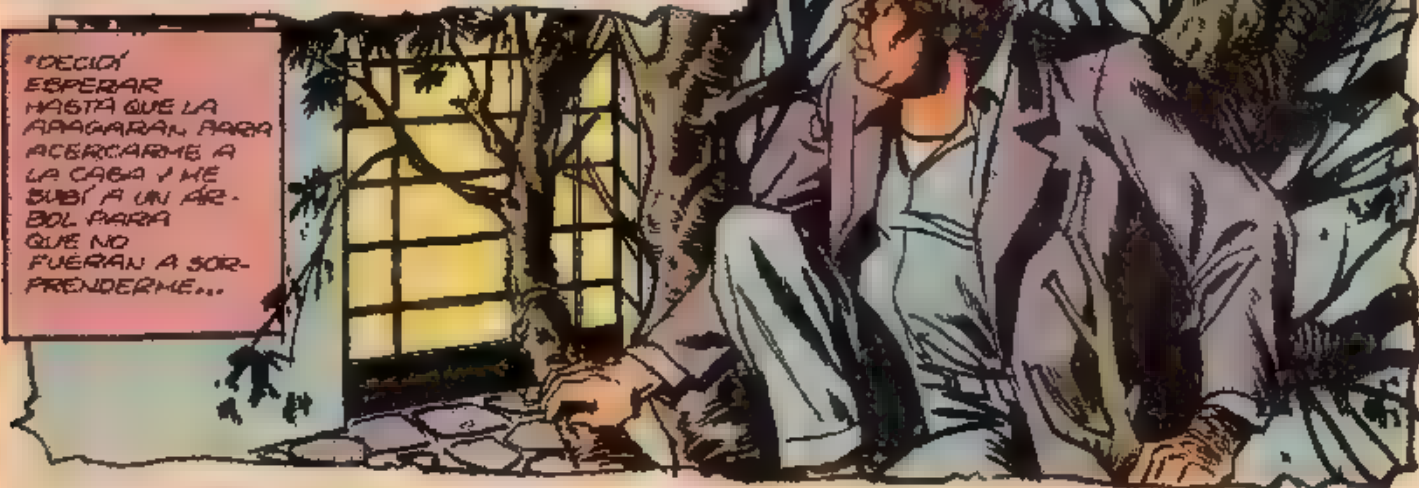
AQUELLA NOCHE HABÍA DECIDIDO DAR UNA VUELTA POR LA CASA DE SIR RALPH. PENSABA COGER UN BUEN BOTÍN.



"CERCA DE LAS DOS Y MEDIA LLEGUÉ HASTA EL PARQUE QUE RODEA LA CASA, PERO LA LUZ DE LA SALA ESTABA ENCENDIDA".



"DECIDÍ ESPERAR HASTA QUE LA APAGARAN PARA ACERCARME A LA CASA Y ME SUBÍ A UN ÁRBOL PARA QUE NO FUERAN A SORPRENDERME..."



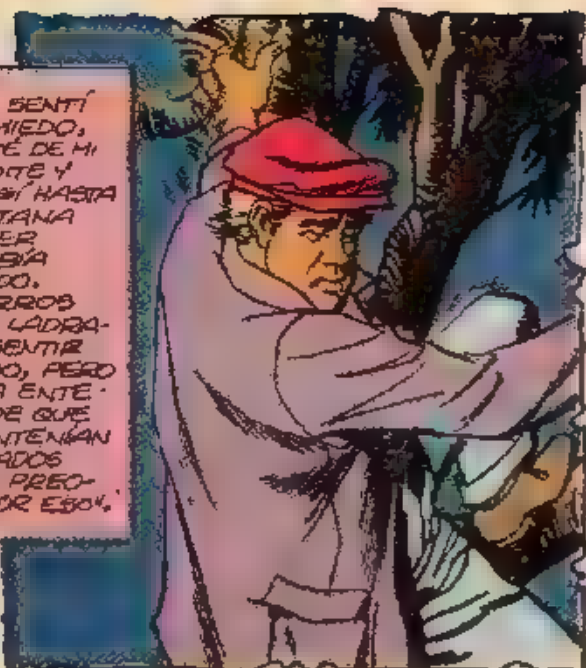
"LLEVABA ALLÍ UN BUEN RATO CUANDO SENTÍ UN RUIDO AHOGADO, COMO UN DISPARO, PERO MÁS SUAVE. LUEGO VI A SIR RALPH QUE SE DIRIGÍA A LA PUERTA DE SALIDA DE LA HABITACIÓN".



"VOLVÍ COMO A LOS CINCO MINUTOS Y DESAPARECIÓ DE MI VISTA. SUPUSE QUE ESTABA SENTADO JUNTO A LA CHIMENEA. POCO DESPUÉS SENTÍ EL RUIDO DEL MOTOR DE UN AUTOMÓVIL QUE SE ACERCABA POR EL OTRO COSTADO DE LA CASA. MOMENTOS DESPUÉS SENTÍ UN NUEVO DISPARO O LO QUE PARECÍA SERLO. ESTA VEZ MÁS FUERTE."



"AUNQUE SENTÍ MUCHO MIEDO, ME BAJÉ DE MI ESCONDIRTE Y ME DIRIGÍ HASTA LA VENTANA PARA VER QUE HABÍA OCURRIDO. LOS PERROS HABÍAN LADRA-DO AL SENTIR EL RUIDO, PERO ESTABA ENTE-RADO DE QUE LOS MANTENÍAN AMARRADOS Y NO ME PREO-CUPE POR ESO."



"CUANDO ESTABA CERCA DE LA CASA, VI POR LA VENTANA A UN HOMBRE QUE ABANDONABA SIGILOSAMENTE LA HABITACIÓN. ERA ALFRED, EL MAYORDOMO DEL SEÑOR."



"CUANDO MIRÉ A TRAVÉS DE LA VENTA-NA, PUDE VER A BIR RALPH MUERTO, ESO ME PARECIÓ A MÍ POR LO MENOS, SOBRE UN BILLÓN."



"LO ÚNICO QUE SE ME OCURRIÓ PENSAR EN ESE MOMENTO FUE QUE ME PODRÍAN ECHAR A MÍ LA CULPA DE LO OCURRIDO Y ME ALEJÉ DE ALLÍ LO MÁS RÁPIDO QUE PUDE."



"ESO ES TODO, SARGENTO! LE JURO QUE YO NO MATÉ A NADIE! NUNCA HE HECHO NADA COMO ESO!"



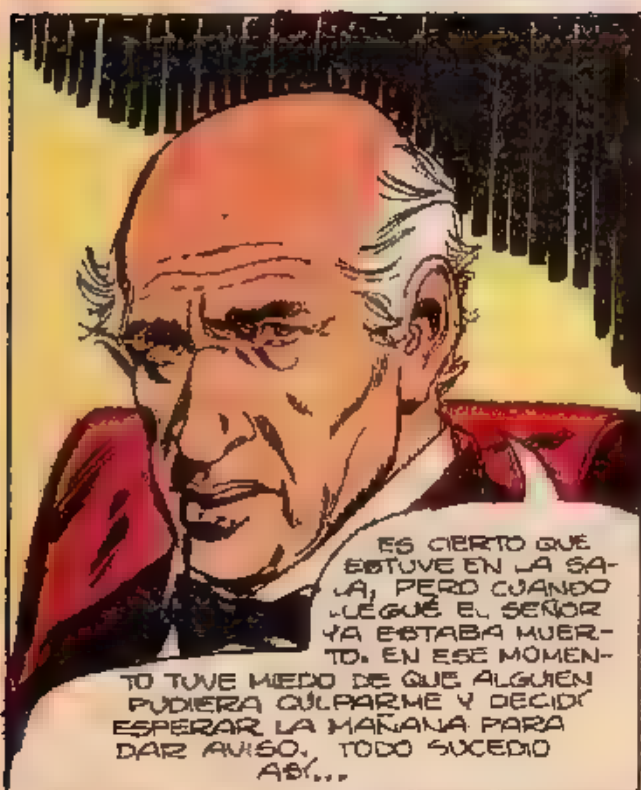
"¿QUÉ LE PARECE A USTED?"

"CREO QUE DICE LA VERDAD, 'FATTIE' ES SÓLO UN LADRÓN, NO SERÍA CAPAZ DE MATAR NI UNA CUCARACHA, PERO LO DEL MAYORDOMO ME INTERESA. CREO QUE SABE MÁS DE LO QUE APARENTA. MAÑANA LO SOMETE-REMOS A INTERROGATORIO. PERO... ¿Y ESOS DOS DISPAROS? ¡ESTO ES MUY RARO!"

¿TE GUSTA LA TELEVISION?  
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA

**TELECRAN**





"ME DESPERTE COMO A LAS TRES Y CINCUENTA AL SENTIR QUE LOS PERROS LADRABAN FURIOSAMENTE."



"ME DIRIGÍ A LA CASA, A LA SALITA DONDE HABÍA DEJADO A SIR RALPH."



CASI AL LLEGAR A ELLA A AL SEÑORITO QUE SUBÍA LAS ESCALERAS. AL PARECER VENÍA EBRO."



"ESPERE QUE SE ALEJARA Y LUEGO ENTRÉ A LA SALA, QUE ESTABA ILUMINADA."

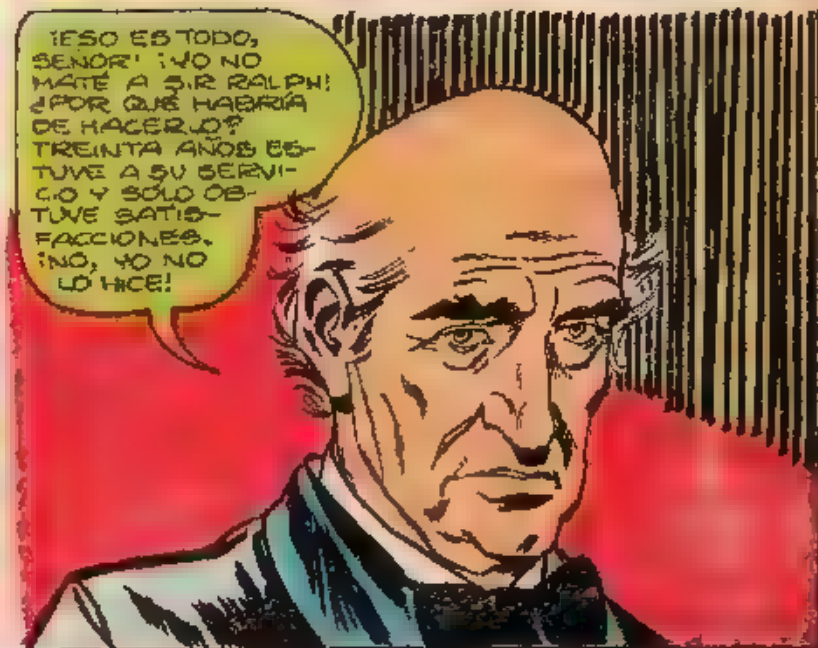


"CUÁL NO SERÍA MI ASOMBRO AL VER AL SEÑOR MUERTO SOBRE SU SI-LLÓN."



"LUEGO ABANDONÉ SIGUIOSAMENTE LA SALA POR LA PUERTA PRINCIPAL. EN ESE MOMENTO PENSÉ QUE PODRÍAN CULPÁRME. ¿CÓMO EXPLICARÍA MI PRESENCIA EN LA SALA A ESAS HORAS DE LA NOCHE?"

"¡ESO ES TODO, SEÑOR! ¡YO NO MATE A SIR RALPH! ¿POR QUÉ HABRÍA DE HACERLO? TREINTA AÑOS ESTUVE A SU SERVICIO Y SOLO OBTUVE SATISFACCIONES. ¡NO, YO NO LO HICE!"



"¿DE MODO QUE NO SABES QUE ERES UNO DE LOS PRINCIPALES BENEFICIARIOS DE LA HERENCIA DEL SEÑOR? ¡AHÍ TIENES UN MOTIVO PARA HABERLO DESPACHADO!"

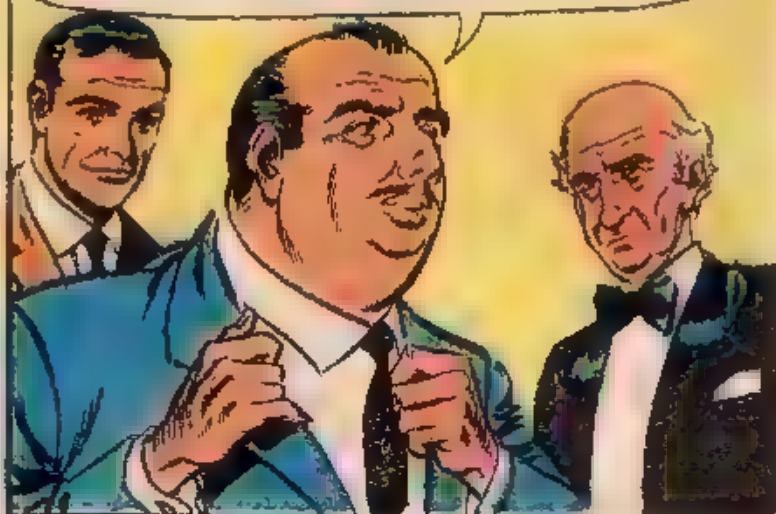




¡TODO ES MUY SENCILLO! TÚ TE ENTERAS PRIMERO DE QUE ERES UNO DE LOS HEREDEROS Y TIENES PRISA EN COBRAR TU HERENCIA. NATURALMENTE SABES TODO ESO, PUES HAS ESTADO HURGAANDO EN LOS PAPELES DE TU PATRÓN. PARA TI NO HA SIDO DIFÍCIL QUITARLE LAS LLAVES DE SU ESCRITORIO.

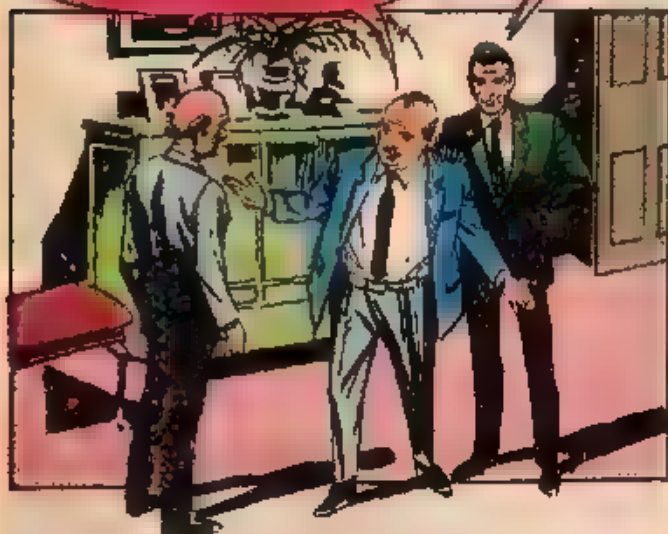


SABIENDO QUE EL SEÑORITO BOB HA IDO AL PUEBLO, ENTRAS EN SU HABITACION Y PONES LA LLAVE EN UNO DE SUS TRAJES. LUEGO MATAS A SIR RALPH Y PONES LA PISTOLA ENTRE LAS ROPAS DE LA SEÑORA, APROVECHANDO QUE DUERME.



ASI HACES RECREAR LAS SOSPECHAS SOBRE LOS OTROS DOS HEREDEROS Y TÚ QUEDAS MUY TRANQUILO. ¿QUE TAL?

HAY UN PEQUEÑO DETALLE, GILLESPIE.



SABEMOS QUE ESA PISTOLA NO MATO A SIR RALPH. POR OTRO LADO, ¿CÓMO SE EXPLICA EL PRIMER DISPARO?



¿EH? ESTE... CREO QUE ME ESTOY PONIENDO MUY NERVIOSO, BOND. "ESTE CASO ME TIENE LOCO."

ESTÁ BIEN, ALFRED. PUEDES RETIRARTE. PERO TE MANTENDRÉ VIGILADO. ¡NO LO OLVIDES!

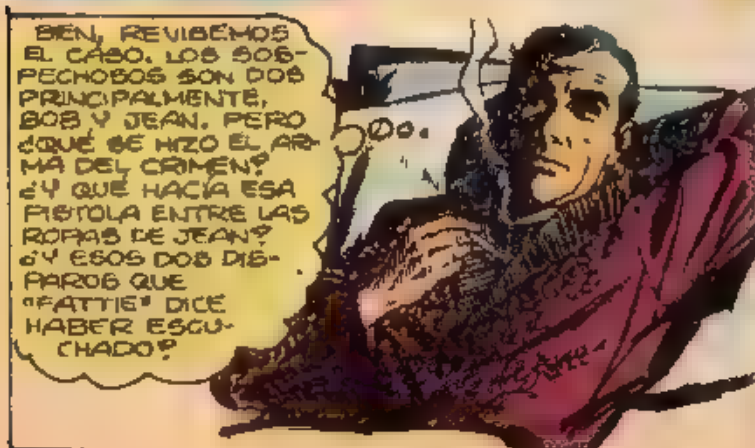
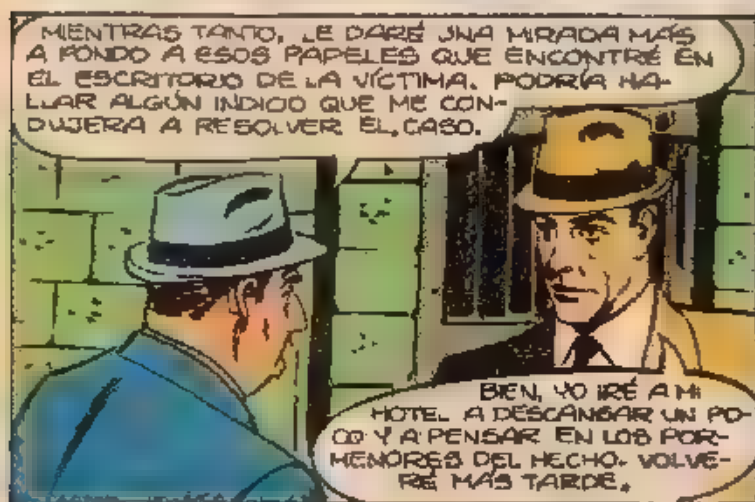
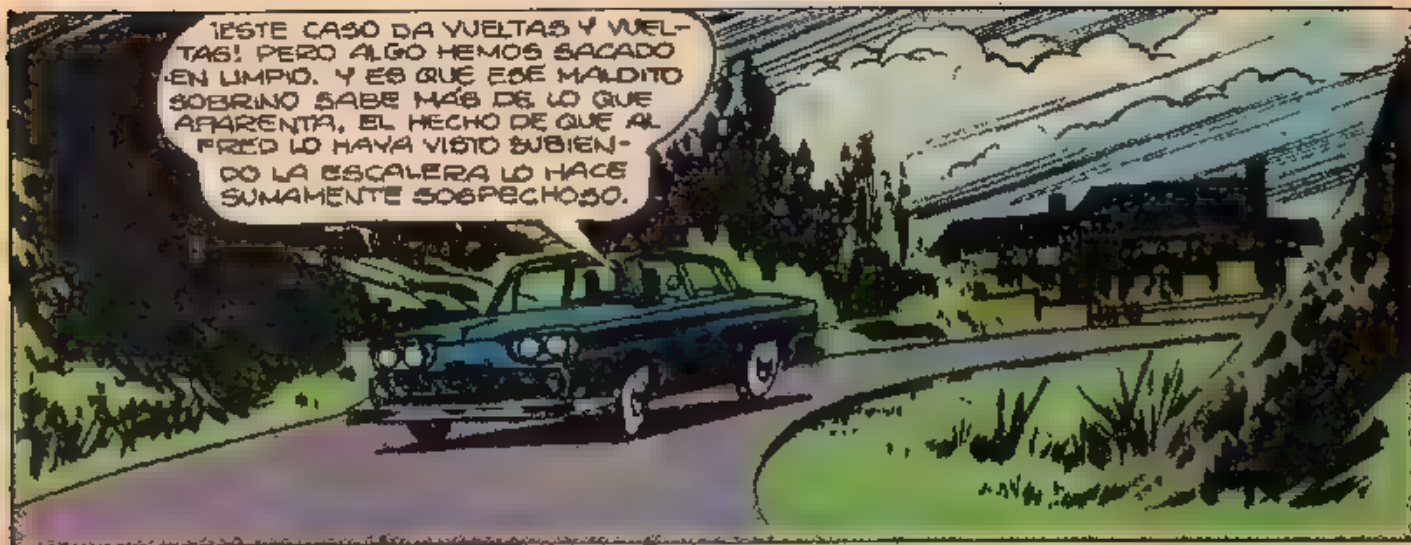


SÍ, SARGENTO. PERO HAY ALGO QUE USTED DEBE SABER.

AQUELLA NOCHE LA SEÑORA LE PROPUSO VELADAMENTE AL SEÑORITO BOB MATAR A SU TÍO. YO LA OÍ BUENO, ELLA Y ÉL... ESTE... BIEN... USTED COMPRENDE, ¿VERDAD?









AQUELLA TARDE BOND ASISTIÓ, A PEDIDO EX PRESO DE GILLESPIE, AL INTERROGATORIO DE BOB...



BEN. Y ESO FUE CUANDO NOS DIJO ALFRED. ¿QUE TIENE USTED QUE DECIR?

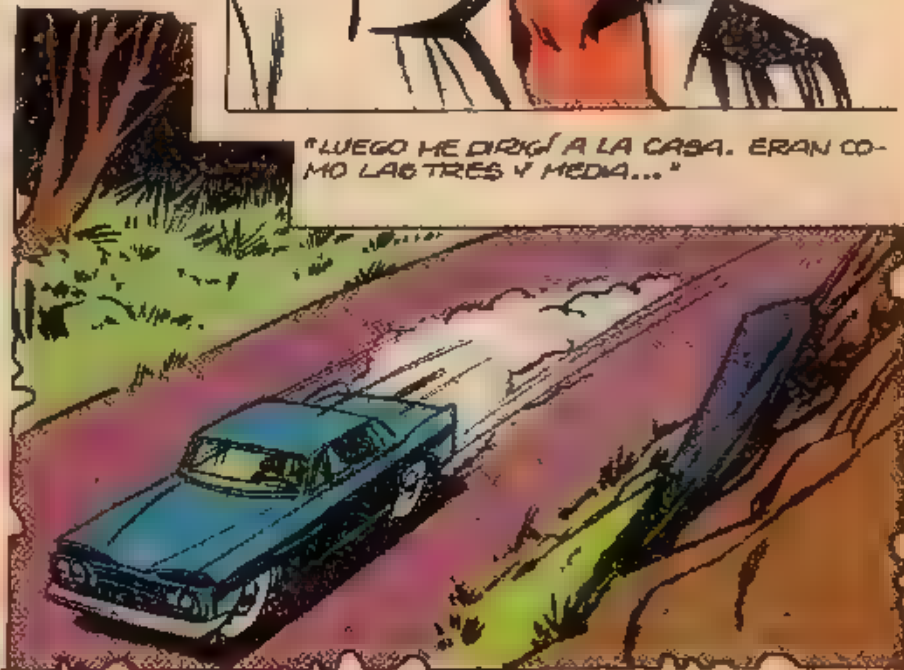
ESTA BIEN, HAY ALGO QUE TENGO QUE DECIR. NO QUISE HABLAR ANTES POR NO ACRIMINAR A JEAN. PERO NO PUEDO CALLAR MÁS.



"COMO LES DIJE ANTERIORMENTE, ESA NOCHE ESTUVE BEBIENDO CON UNOS AMIGOS Y SE ME PASO LA MANO."

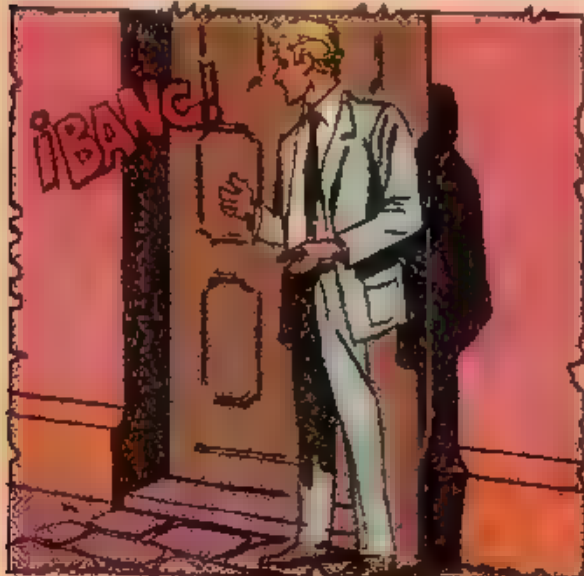


"LUEGO ME DIRIGÍ A LA CASA. ERAN COMO LAS TRES Y MEDIA..."



"DESPUÉS DE GUARDAR EL COCHE, ME ENCAMINÉ HACIA LA CASA. FUE ENTONCES CUANDO ESCUCHÉ EL DISPARO."

"A TRAVÉS DE LA PUERTA ENTREABIERTA PUDE VER COMO JEAN SUBIA, PISTOLA EN MANO, AL SEGUNDO PISO."





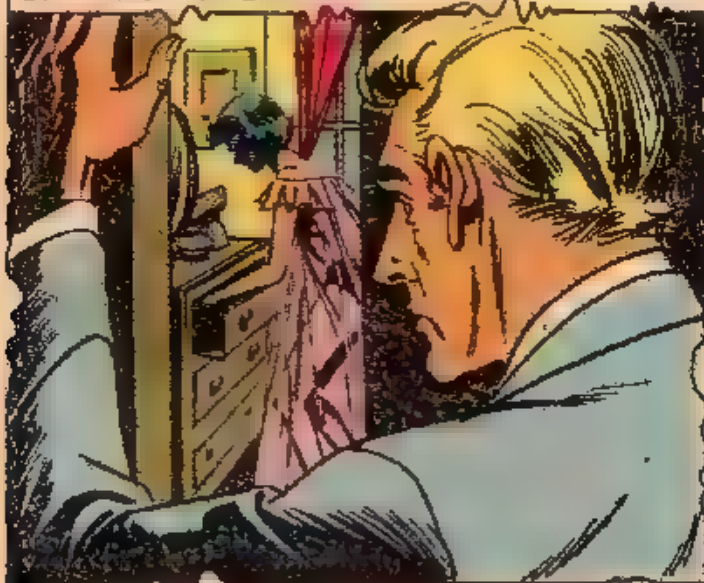
EN ESE MOMENTO VI EL CADÁVER DE MI POBRE TÍO, QUE YACÍA EN SU SILLÓN."



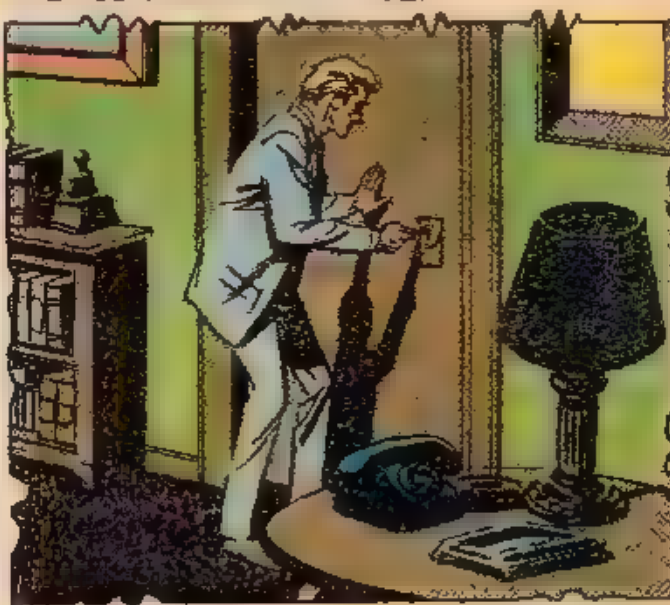
"COMENCÉ A SUBIR LENTAMENTE LAS ESCALERAS, MIENTRAS ME DITABA QUE ACTITUD TOMAR FRENTE AL HORRENDO SUCESO QUE HABÍA PRESEN- CIADO..."



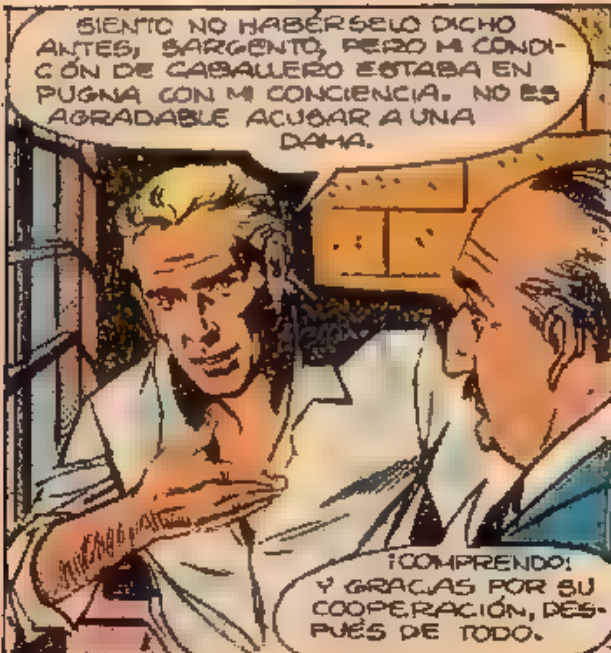
"CUANDO LLEGUE ARRIBA, VI COMO ELLA OCULTABA EL ARMA EN SU CÓMODA. EN ESE MOMENTO PENSÉ EN QUE SI ME VEÍA, YO SERÍA SU PRÓXIMA VÍCTIMA."



"POR ESO ME FUI A MI CUARTO Y ME ENCE- RRÉ CON LLAVE, ESPERANDO EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS."

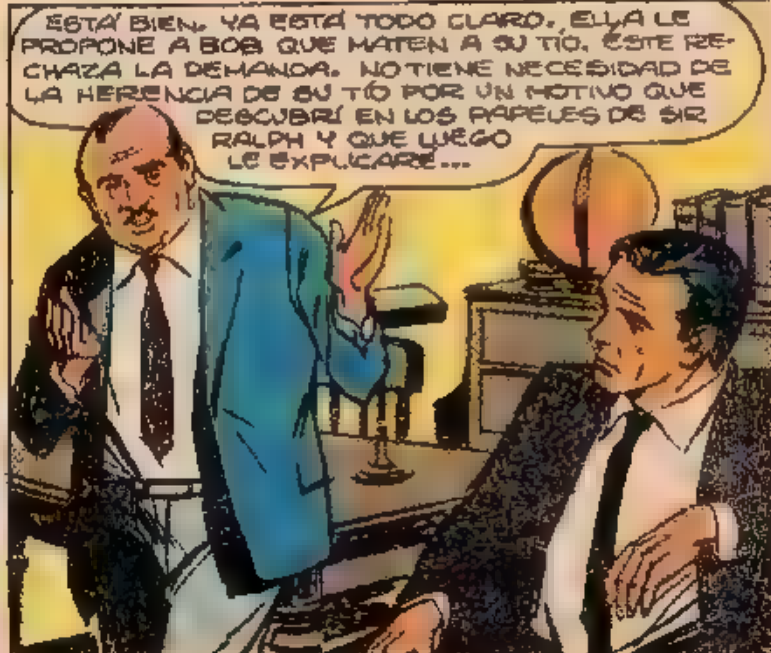


SIENTO NO HABERSELO DICHO ANTES, SARGENTO, PERO MI CONDICIÓN DE CABALLERO ESTABA EN PUGNA CON MI CONCIENCIA. NO ES AGRADEABLE ACUSAR A UNA DAMA.



"¡COMPRENDO! Y GRACIAS POR SU COOPERACIÓN, DESPUÉS DE TODO."

ESTÁ BIEN, YA ESTÁ TODO CLARO. ELLA LE PROPONE A BOB QUE MATEN A SU TÍO. ÉSTE RECHAZA LA DEMANDA. NO TIENE NECESIDAD DE LA HERENCIA DE SU TÍO POR UN MOTIVO QUE DESCUBRÍ EN LOS PAPELES DE SIR RALPH Y QUE LUEGO LE EXPLICARE..."





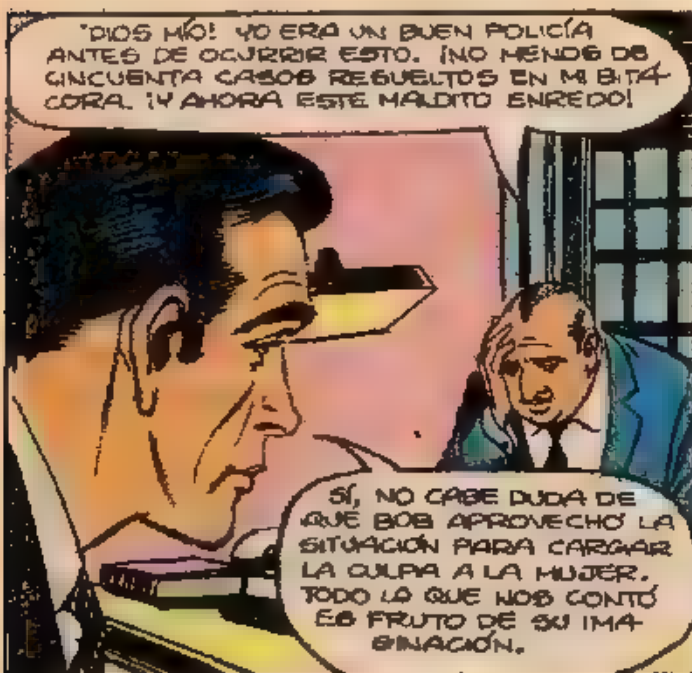


ESA NOCHE ESPERA QUE BOB SE HAYA IDO. SU MARIDO SE HA QUEDADO DORMIDO EN LA SALA. ELLA BAJA, LO MATA Y LUEGO SUBE E INGENUAMENTE INTENTA ESCONDER LA PISTOLA... LA PISTOLA...



¡OTRA VEZ ESA MALDITA PISTOLA! ¿CUÁNDO APRENDERÉ?

¡JA, JA!



"DIOS MÍO! YO ERA UN BUEN POLICÍA ANTES DE OCURRIR ESTO. ¡NO MENOS DE CINCUENTA CASOS RESUELTOS EN MI BITÁCORA! ¡Y AHORA ESTE MALDITO ENREDO!

SÍ, NO CABE DUDA DE QUE BOB APROVECHÓ LA SITUACIÓN PARA CARGAR LA CULPA A LA MUJER. TODO LO QUE NOS CONTÓ ES FRUTO DE SU IMAGINACIÓN.

BOND DEJÓ AL ATRIBULADO SARGENTO Y SE DIRIGIÓ A SU HOTEL. AQUELLA NOCHE GILLESPIE PASÓ A BUSCARLO Y JUNTOS FUERON A CENAR...



ESTUVE PERDIENDO EL TIEMPO OTRA VEZ LUEGO DE QUE USTED SE FUE.

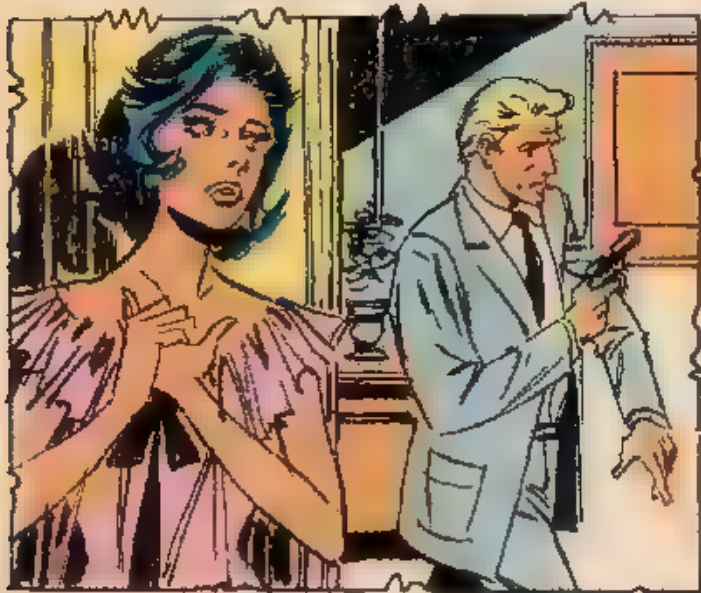


ESTUVE CON JEAN. ME CONTÓ UNA PELÍCULA DE BANDIDOS. ¡ESTO YA ES LA LÓCURA! SEGÚN ELLA, OLVIDÓ TOMAR SU PÍLDORA ESA NOCHE, POR LO QUE EL DISPARO LA DESPERTÓ. SE DIRIGIÓ A LA ESCALERA Y VIÓ SUBIR POR ELLA A BOB, PISTOLA EN MANO...

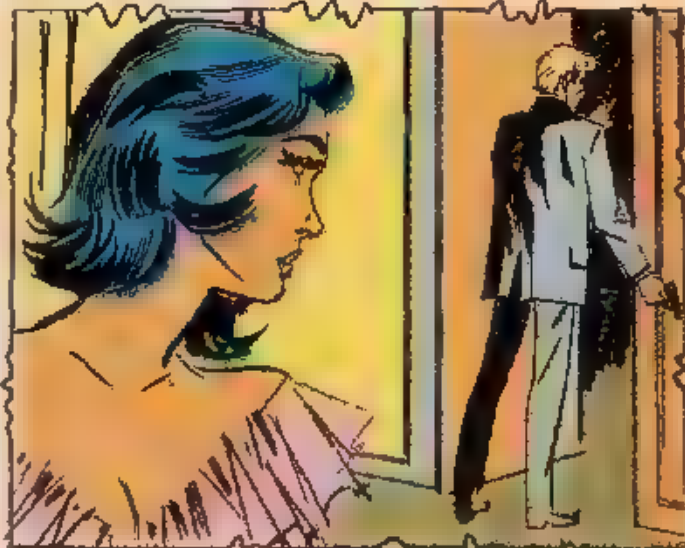




"AL PASAR ÉSTE, SE ESCONDIÓ DETRÁS DE DE UNA COLUMNA."



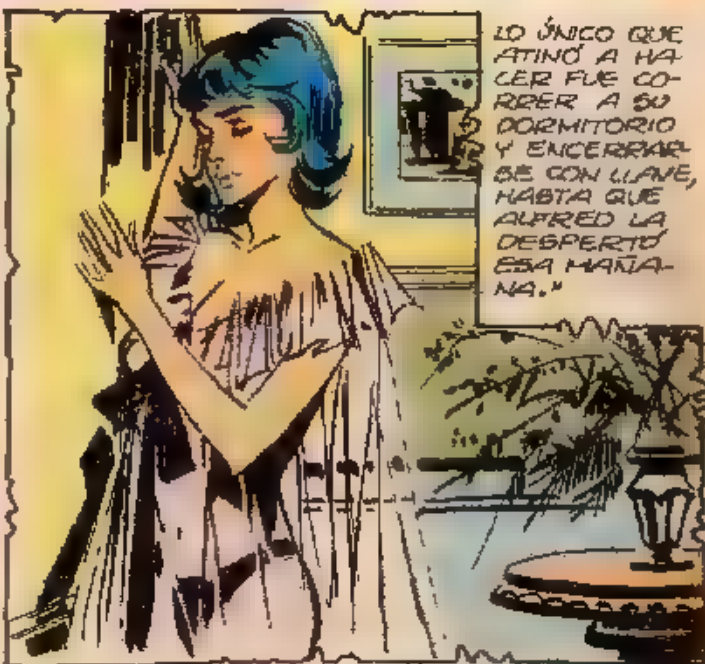
"DESDE ALLÍ VIÓ CON HORROR CÓMO EL MU-  
CHACHO ENTRABA A SU PROPIO DORMITO-  
RIO. JEAN PENSÓ QUE LA BUSCABA PARA  
MATARLA A ELLA."



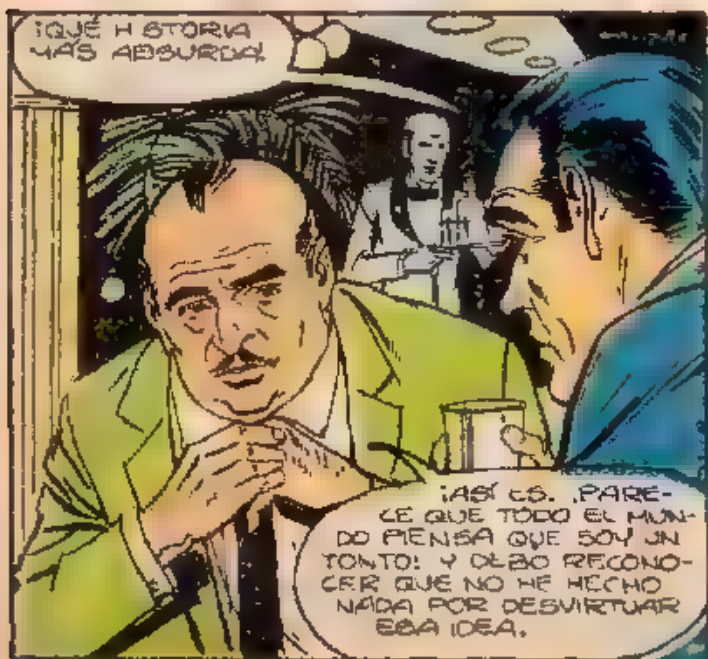
"PERO LUEGO PUDO COM-  
PROBAR CON EXTRAÑE-  
ZA QUE ÉSTE SE MAR-  
CHABA, YA SIN EL ARMA  
EN SUS MANOS..."



LO ÚNICO QUE  
ATINÓ A HA-  
CER FUE CO-  
RRER A SU  
DORMITORIO  
Y ENCERRAR-  
SE CON LLAVE,  
HABÍA QUE  
ALFREDO LA  
DESPERTÓ  
ESA MAÑA-  
NA."



"¡QUÉ HISTORIA  
MÁS ABSURDA!"

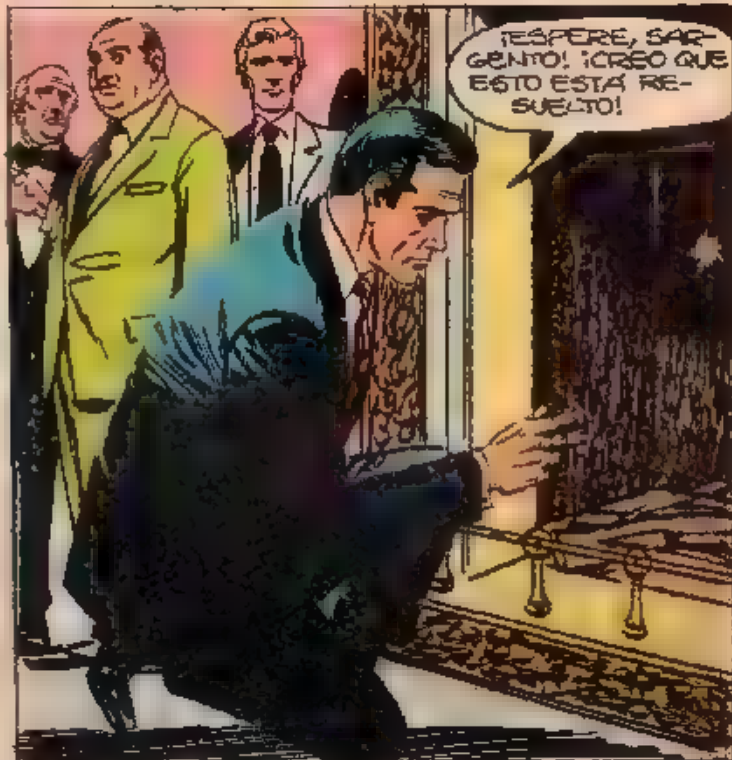
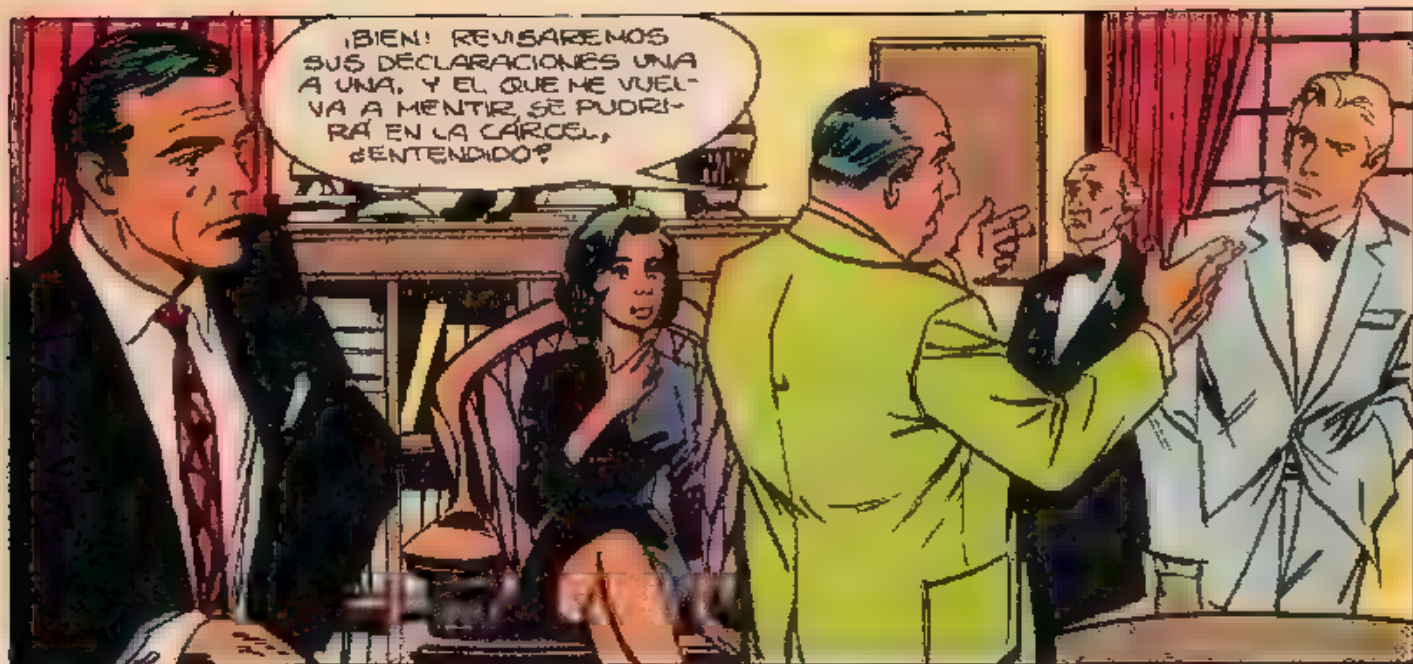


"ASÍ ES. PARE-  
CE QUE TODO EL MUN-  
DO PIENSA QUE SOY UN  
TONTO! Y DEBO RECONO-  
CER QUE NO HE HECHO  
NADA POR DESVIRTUAR  
ESA IDEA."

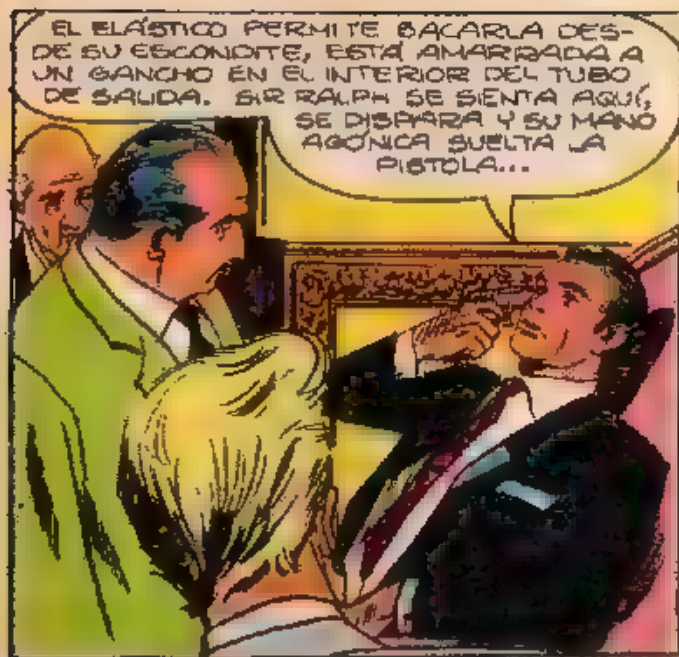
HAY UNA CO-  
SA CONCRETA,  
EL ASEBINO ES-  
TÁ ENTRE LOS  
TRES PRINCIPA-  
LES IMPLICADOS.  
NO PUEDE SER  
DE OTRA MANE-  
RA. MAÑANA HA-  
RÉ UNA RECONS-  
TITUCIÓN DE ES-  
CENA CON LOS  
CUATRO TESTI-  
MONIOS QUE  
TENGO,



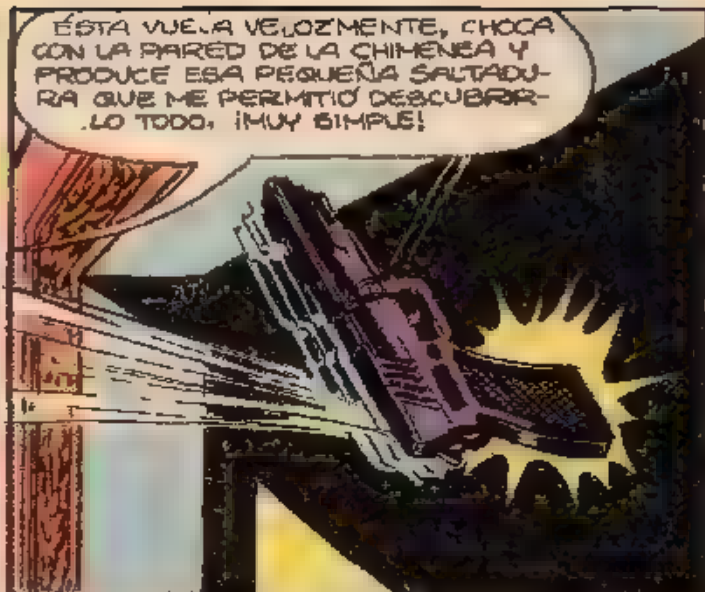








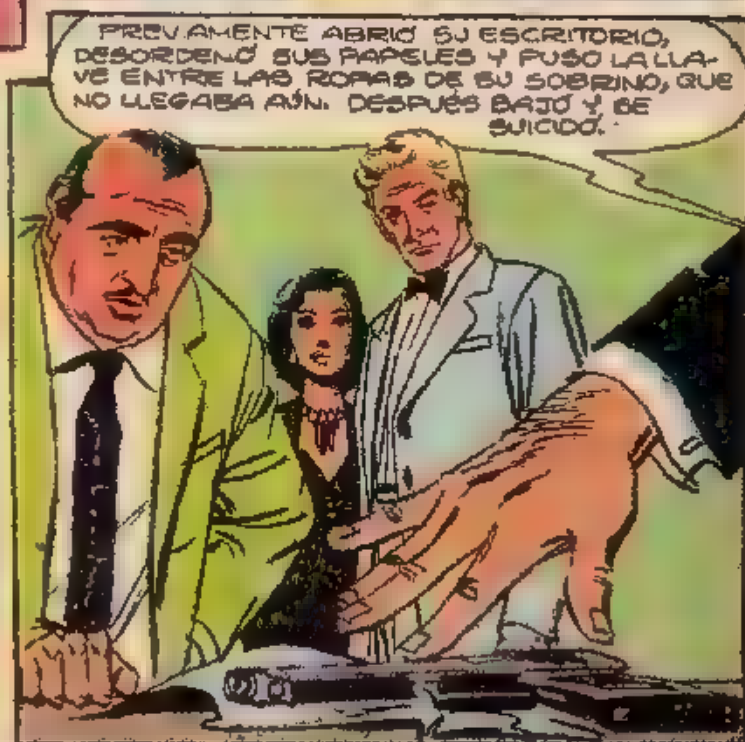
EL ELÁSTICO PERMITE SACARLA DES-  
DE SU ESCONDITE, ESTÁ AMARRADA A  
UN GANCHO EN EL INTERIOR DEL TUBO  
DE SALIDA. SIR RALPH SE SIENTA AQUÍ,  
SE DISPARA Y SU MANO  
AGONICA SUELTA LA  
PISTOLA...



ÉSTA VUELA VELOZMENTE, CHOCA  
CON LA PARED DE LA CHIMENEA Y  
PRODUCE ESA PEQUEÑA SALTADU-  
RA QUE ME PERMITIÓ DESCUBRIR-  
LO TODO. ¡MUY SENCILLO!



SIR RALPH TENÍA DOS ARMAS  
IGUALES. UNA FUE LA QUE DISPARÓ  
PRIMERO, POSIBLEMENTE A TRAVÉS DE  
LA CHIMENEA PARA AHOGAR  
EL DISPARO, POR ESO "FATME"  
APENAS LO OYÓ. LUEGO ESA  
ARMA LA PUSO ENTRE LAS  
ROPAS DE SU ESPOSA.



PREVIAMENTE ABRIÓ SU ESCRITORIO,  
DESORDENÓ SUS PAPELES Y PUSO LA LLA-  
VE ENTRE LAS ROPAS DE SU SOBRINO, QUE  
NO LLEGABA AÚN. DESPUÉS BAJÓ Y SE  
SUICIDÓ.



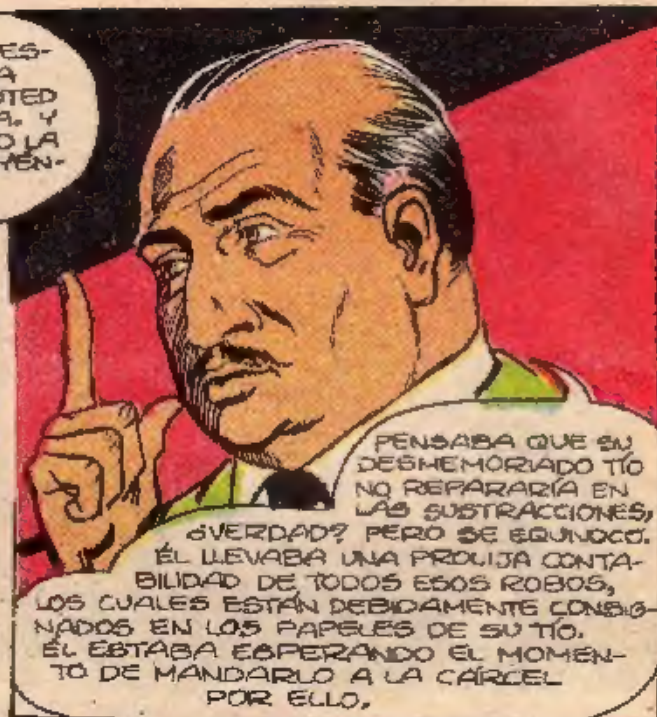
¿POR QUÉ LO  
HIZO? PARA  
CASTIGAR ASÍ  
A UNA ESPO-  
SA TRAIDORA  
Y A UN SOBRINO  
QUE HABÍA ABU-  
SADO DE SU CON-  
FIANZA Y DE SU  
GENEROSIDAD.  
SEGURAMENTE  
EL DABA QUE SE  
DESCUBRIRÍA QUE  
EL ARMA HALLA-  
DA NO ERA LA  
QUE SE USÓ EN  
EL CRIMEN.



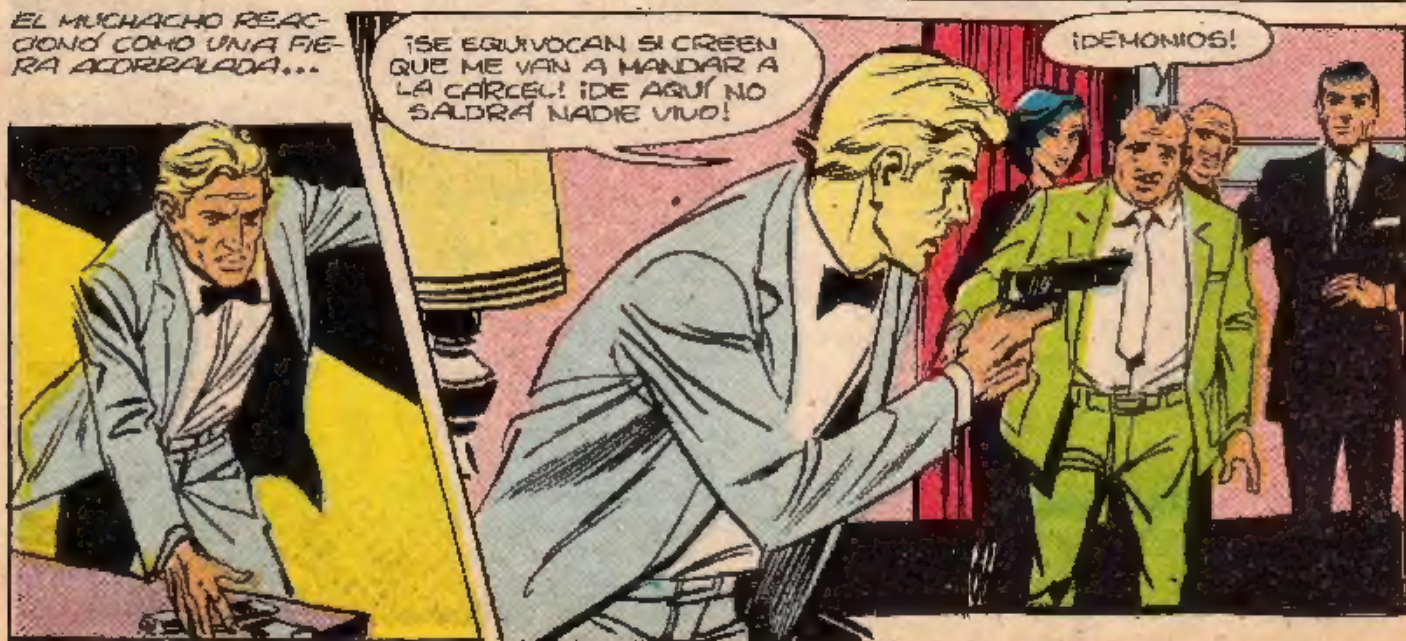
PERO LA SOMBRA DE LA CULPA  
SE EXTENDERÍA SIEMPRE SOBRE  
USTEDES MIENTRAS NO SE ENCON-  
TRARA EL ARMA VERDADERA, Y  
ESO LES SERVIRÍA DE LECCIÓN.

¡CARAMBA!





EL MUCHACHO REAC-  
CIONÓ COMO UNA FIE-  
RA ACORRALADA...







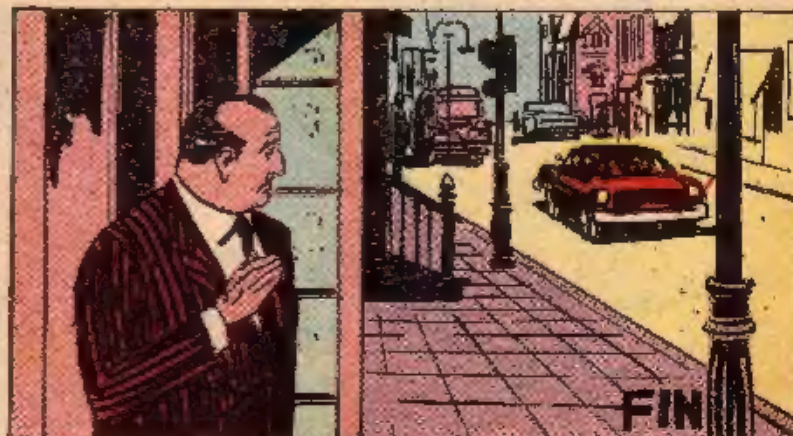




AL DÍA SIGUIENTE... BIEN, ESTE DESAGRADABLE ASUNTO HA SIDO FINALMENTE RESUELTO Y LOS VERDADEROS CULPABLES RECIBIERON SU CASTIGO. Y TODO GRACIAS A USTED.



EL SARGENTO SE QUEDÓ MIRANDO COMO EL AUTO SE ALEJABA POR LA POLVORIENTA CALLE Y SE PREGUNTÓ CUÁNDO VOLVERÍA A VER A ESE HOMBRE EXTRAORDINARIO AL CUAL LO UNIAN LAZOS DE AMISTAD MÁS FUERTES QUE LA MUERTE, AQUELLA SOMBRA QUE SE HABÍA POSEADO ENTRE ELLOS CON SU SONRISA DESCARNADA...





# 007 JAMES BOND

PRESENTA:

## ARMAS

### PARA UN AGENTE SECRETO



REVÓLVER NORTEAMERICANO  
MARCA SMITH & WESSON. MUY  
MANUABLE Y LIVIANO Y DE  
BASTANTE PRECISIÓN, A PE-  
SAR DE SU CAÑÓN CORTO,  
PUEDE DISPARAR CINCO BA-  
LAS CALIBRE 38. ESTE MO-  
DELO RECIBE EL NOMBRE  
DE **BODYSUARD**.



OTRO REVÓLVER SMITH & WESSON  
CALIBRE 38. PRESENTA LAS MIS-  
MAS CARACTERÍSTICAS DE PRE-  
CISIÓN Y LIVIANDAD QUE EL MO-  
DELO ANTERIOR. ÉSTE ES EL  
MODELO **CENTENNIAL**, DE CINCO  
BALAS.